
No. 4
SEPTEMBER, 1938
ACTION COMICS
©RG
10¢
LEO O'MEALIA

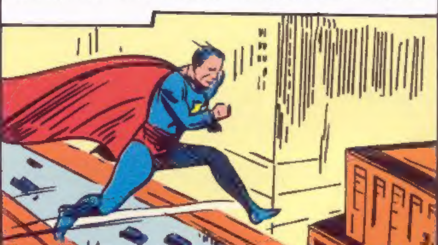
SUPERMAN

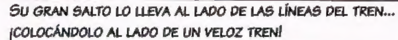
by JEROME SIEGEL and JOE SHUSTER

POSEÍDO POR EL DEMONIO DE LA VELOCIDAD, UN BORRACHO E IRRESPONSABLE CONDUCTOR CORRE, RÁPIDO Y MÁS RÁPIDO. ¡ABRUPTAMENTE... UN GRITO... UN GOLPE SORDO... ÉL **ATROPELLO UN PEATÓN.** ¡CON TEMOR MÁS ALLÁ DEL RAZONAMIENTO, EL AUTOMOVILISTA LLEVA A SU AUTO A GRAN VELOCIDAD HUYENDO DE LA ESCENA DEL CRIMEN!

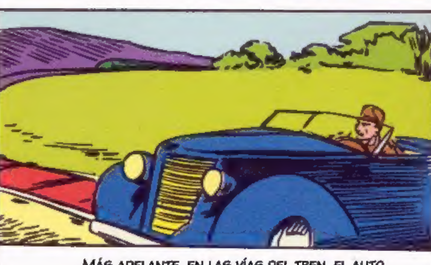


ARRIBA, UNA FIGURA FUE TESTIGO DE LA TRAGEDIA Y ENTRA EN ACCIÓN... ÉL ES SUPERMAN, DEFENSOR DEL DÉBIL Y EL DESVALIDO.

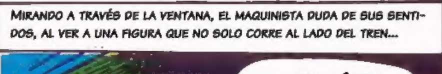









AL INTERIOR DE LA MAQUINA...
¡AHORA ME TOMARE UN PEQUEÑO SORBO MIENTRAS NO ME VE!


MIRANDO A TRAVÉS DE LA VENTANA, EL MAQUINISTA DUDA DE SUS SENTIDOS, AL VER A UNA FIGURA QUE NO SOLO CORRE AL LADO DEL TREN...

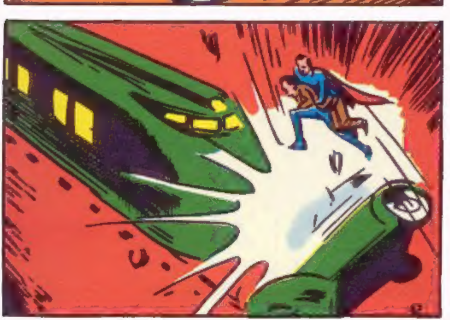

¡¿QUÉ?!


...SINO QUE TAMBIÉN LO REBASA.

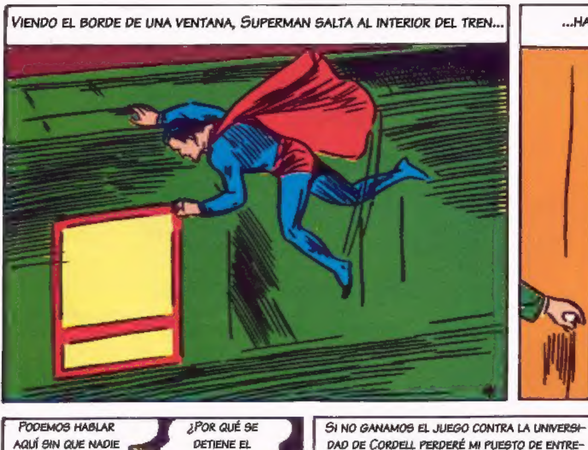

¡MIKE! ¡UN HOMBRE ESTA CORRIENDO AL LADO DE NOSOTROS! ¡Y NOS ESTA ADELANTANDO! ¡LO ACABO DE VER!
BEBIENDO OTRA VEZ ¿EH?


SUPERMAN LLEGA ANTES QUE EL TREN AL AUTO...
¡TENEMOS QUE SALTAR!
¡DÉJAME!


¡IDIOTA! ¡NOS MATARA A LOS DOS!




¡FIU! ¡LO HICIMOS! ¡PERO ESTE TIPO MURIÓ DE UN ATAQUE AL CORAZÓN!









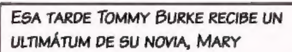




DÍA SIGUIENTE—CLARK KENT, REPORTERO DE UN PERIÓDICO OBSERVA UNA FOTO DE CORDELL DEL ARCHIVO.

AQUÍ ESTA UN JOVEN LLAMADO TOMMY BURKE, CON ALGO DE MAQUILLAJE, ME PUEDO CONVERTIR EN TOMMY.




ESA TARDE TOMMY BURKE RECIBE UN ULTIMÁTUM DE SU NOVIA, MARY
¿NO IRAS AL CINE CONMIGO?
¡NI AHORA NI NUNCA!


¡ESTOY AVERGONZADA DE TI! TÚ ME DIJISTE QUE SERIAS UNA ESTRELLA DEL FOOTBALL, PERO EN LOS SEIS O SIETE AÑOS SOLO HAS SIDO UN SUBSTITUTO, ¡NUNCA HAS ESTADO EN UN JUEGO!

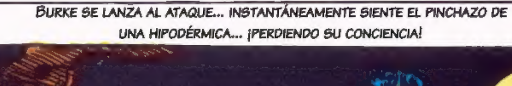

SUPONGO QUE ESTAS BUSCANDO OTRO NOVIO AHORA
¡ERROR! ¡YA TENGO UNO, WALLACE DODD, EL CAMPEÓN DE TENIS... ÉL ES UN VERDADERO ATLETA!


LUEGO... BURKE ENFURECIDO SE DIRIGE A SU CASA SIN NOTAR QUE ES SEGUIDO.
¡LE MOSTRARE! ¡LEVANTARE AL EQUIPO! ¡SERÉ FAMOSO! ¡Y NI SIQUIERA LA MIRARE!


¡ALTO AHI!
¿QUÉ ES ESTO? ¡UN ASALTO!


¡DIOS MIO! ¡TÚ ERES YO!


ERROR, NO ESTAS MIRANDO A TOMMY EL SUBSTITUTO, SINO A ¡TOMMY BURKE EL MEJOR JUGADOR DE FOOTBALL DEL MUNDO!


BURKE SE LANZA AL ATAQUE... INSTANTÁNEAMENTE SIENTE EL PINCHAZO DE UNA HIPODÉRMICA... ¡PERDIENDO SU CONCIENCIA!




BURKE RECUPERA LA CONCIENCIA DESCUBRE QUE ESTA PRISIONERO EN SU PROPIO DEPARTAMENTO.
¿Q-QUÉ FUE LO QUE ME HICISTE? ¡NO PUEDO MOVERME!
NO TE PREOCUPES, SOLO ES LA DROGA QUE TE INYECTE.


¿PERO CUÁL ES LA IDEA?
SOLO ESTO: TOMARE TU VIDA POR UNOS DÍAS... ¡ADIÓS POR AHORA!


DISFRAZADO COMO BURKE, SUPERMAN LLEGA HASTA LOS CAMARINES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDELL, PARA LA PRACTICA.
¡BIEN, AQUÍ ESTAMOS! ¿ME PREGUNTO QUE ME ENCONTRARE?
LOCKER ROOM


¡HOLA, MUCHACHO!
¡BIEN, BIEN! ¡SI NO ES TOMMY BURKE, EL CAMPEÓN EN CALENTAR BANCAS DEL SIGLO!
PONTE TU UNIFORME... ¡PARA QUE TE VEAS COMO UN VERDADERO JUGADOR COMO NOSOTROS!


NO SE CUAL ES EL CASILLERO DE BURKE, TOMARE UNO AL AZAR


¡ALTO! ¿QUÉ ESTAS HACIENDO EN MI CASILLERO?
¡DISCULPA ME EQUIVOQUE!


¡TE DARÉ ALGO QUE REALMENTE LAMENTARAS!


¡NO TE QUEDES AHÍ, IDIOTA! ¡LEVANTA LAS MANOS Y PELEA!
¡ES MÁS DIVERTIDO OBSERVAR!


¡JA! ¡BURKE ESTA RECIBIENDO LOS GOLPES!
¡MARTIN LE ESTA PEGANDO CON TODO LO QUE TIENE!
¡PERO PARECE QUE NO ES ALGO QUE LE PREOCUPE MUCHO A BURKE!


PERO SUPERMAN NO SE VE AFECTADO POR LA ARREMETIDA DE RAY MARTÍN. DECIDE TERMINAR ESTA BATALLA DESIGUAL. TOCA SUAVEMENTE A MARTÍN...
CRASH!
¡VETE... ME ABURRES!


MARTÍN VUELA POR EL CAMARÍN.
¡ESTÁ FUERA!
¡DESMAYADO!


EL ENTRENADOR DE CORDEL, OLIVER STANLEY, ENTRA A LA HABITACIÓN...
¿POR QUÉ TANTO RUIDO? ¿QUÉ ESTA PASANDO?


¡MARTÍN... INCONSCIENTE! ¿QUIÉN LO HIZO?


ME TEMO QUE YO, SEÑOR
¿TE ESTAS CONVIRTIENDO EN UN BUSCA PLEITOS BURKE?


BIEN, ¡SACATE ESE UNIFORME Y VETE DE AQUÍ! ¡ESTAS DESPEDIDO! ¡FUERA!


LOS JUGADORES SALEN AL CAMPO A JUGAR UN PARTIDO DE PRÁCTICA...
¡RAYOS, ENTRENADOR! NO ES LO MISMO SIN BURKE EN EL CAMPO.
NO SE QUE LE PASO, ANTES ERA TRANQUILO COMO CORDERO, PERO AHORA...


EN LOS CAMARINES...
¡BUEN PROGRESO HE HECHO! ¡INICIE UN PELEA Y ME SACARON DE LA BANCA! ¡FUE EN VANO EL TOMAR EL LUGAR DE BURKE!


¡ÓRDENES O NO ÓRDENES LE MOSTRARE AL ENTRENADOR STANLEY UNA COSA O DOS!


¡MIREN! ¡ALLÍ VIENE BURKE! ¡VA ENTRAR AL CAMPO!
¡ESPERA QUE LO VEA EL EN-TRENADOR!
36


ALGUIEN LANZA EL BALÓN POR SOBRE EL CAMPO...


¡ABRUPTAMENTE APARECE UNA FIGURA Y LA INTERCEPTA!


¡BURKE!
¡CREO QUE YO DEBÍ DECIR ESO!


¡ATRAPEN A ESE HOMBRE! ¡DENLE EL "TRATAMIENTO DEL VAGABUNDO"! ¡SAQUENLO DE UNA OREJA!


YENDO POR UN GOL DE ARCO, SUPERMAN SIN PRISA CORRE, Y TODOS LOS JUGADORES DEL CAMPO VA HACIA ÉL
¡VAMOS! ¡ALÉGRENME!
19







SUPERMAN SALTA POR SOBRE TRES JUGADORES QUE VENÍAN A TACLEARLO Y ESQUIVA A OTROS DOS.





¡TODO EL EQUIPO SE LANZA CONTRA SUPERMAN!





Justo antes de cruzar la línea, Superman se sacude a los jugadores...

¡Y eso... es!

61

¡Anotación!

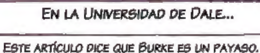
62











Este artículo dice que Burke es un payaso. Pero da igual, ¡no seria mala idea que la gran estrella de Cordell desapareciera!

¿Hasta que el juego termine?

¡Lo haremos!

DURANTE LAS PRÁCTICAS, EL EQUIPO DE CORDELL ENTRENA DURAMENTE PARA EL ENCUENTRO...

¡TODAVÍA NO LO ENTIENDO! ¿CÓMO ALGUIEN SE PUEDE CONVERTIR EN BUEN JUGADOR DE LA NOCHE A LA MAÑANA?

¡SI USTED LO SUPIERA, SE CONVERTIRÍA EN EL MEJOR ENTRENADOR DEL MUNDO!

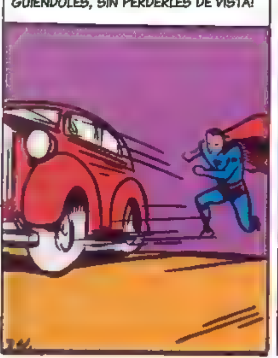


ESA TARDE...

BURKE ESTA DURMIENDO EN ESA HABITACIÓN — YA SABES QUE



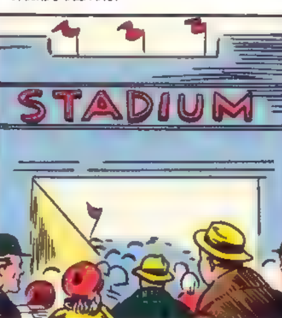









SUPERMAN, QUIEN HA ESTADO VIENDO TODO A TRAVÉS DE LA VENTANA, PIENSA
¡BIEN! ¡ME HAN SACADO UN PESO DE ENCIMA! ¡NO LE VAN A HACER DAÑO!


A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA MULTITUD CONVERGE EN EL ESTADIO, NINGUNO SABE QUE SERÁN TESTIGOS DEL MÁS ASOMBROSO PARTIDO DEL AÑO.
STADIUM


EL ENTRENADOR RANDALL VA DONDE EL ENTRENADOR STANLEY PARA ECHARLE EN CARA LA DESAPARICIÓN DE BURKE, ¡PERO RECIBE UNA SORPRESA DESAGRADABLE!
RANDALL, CONOCE AL MUCHACHO QUE TE VENCERÁ A TI HOY – TOMMY BURKE
¡BURKE... PERO PENSE...!


CUANDO SUPERMAN Y RANDALL QUEDAN SOLOS
¡CONOZCO TODO EL NEGOCIO SUCIO EN EL QUE ESTAS METIDO! ¡SI NO DESPIDES A ESOS MATONES Y RENUNCIAS COMO ENTRENADOR TE DELATARE DESPUÉS DEL JUEGO!
¡Y-YO NO SE DE LO QUE ME ESTAS HABLANDO!

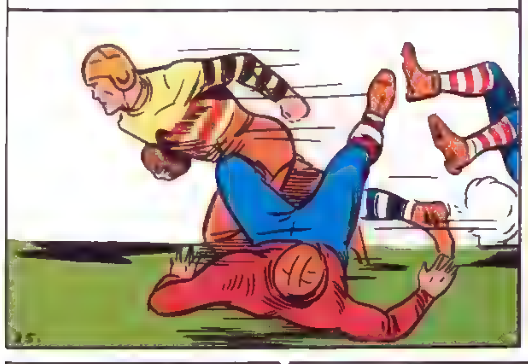

DESPUÉS... EN EL CAMARÍN DE DALE
¡PATÉTICOS IDIOTAS! ¡BURKE ESCAPO! AHORA NOS EXPONDRÁ CUANDO TERMINE EL PARTIDO
¡OH NO, NO LO HARA!
¡EL CUCHILLO, EH!


LOS ESPECTADORES CELEBRAN A LOS EQUIPOS CUANDO SALEN AL CAMPO DE JUEGO
¡ESE ES!
¡CUANDO TE DE LA SEÑAL... EL CUCHILLO!


EL PITO INICIAL SUENA – DALE PARTE-- SUPERMAN RECIBE EL BALÓN Y VA POR UNA


DE REGRESO A LA CASA ABANDONADA, ¡BURKE SE HA SOLTADO DE LAS AMARRAS! ¡ÉL LLEGA HASTA LA CALLE!
¡TAXI! ¡AL CAMPO DE FOOTBALL! ¡Y PISE EL ACELERADOR!
TAXI

LA CAMPO VIBRA CUANDO SUPERMAN – DERRIBA A SUS OPONENTES COMO SI ESTUVIERAN RELLENOS DE PAJA... Y HACE UNA ANOTACIÓN! ¡EL PÚBLICO ENLOQUECE!



¡SUPERMAN ACEPTA INTENTAR UN GOL DE CAMPO Y HACE OTRA ANOTACIÓN!



PERO LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO DE SUPERMAN NO ESTÁN COMPLACIDOS.

¿QUIÉN CREE QUE ES? ¿TODO EL EQUIPO?

¿CUÁNDO VAMOS A HACER ALGO?

CUANDO RAY MARTIN ASEGURA EL SIGUIENTE GOL DE CAMPO SUPEMAN ASEGURA EL CAMINO PARA ÉL.



¡OTRA ANOTACIÓN!

¡BAH! ¡CON ESA DEFENSA HASTA UN NIÑO DE DOS AÑOS PUEDE HACER ANOTACIONES!

AL SER DENEGADA LA ENTRADA A LOS CAMARINES, EL VERDADERO BURKE VA A LAS GRADERÍAS PARA OBSERVAR COMO SU OTRO YO HACE ANOTACIÓN TRAS ANOTACIÓN.



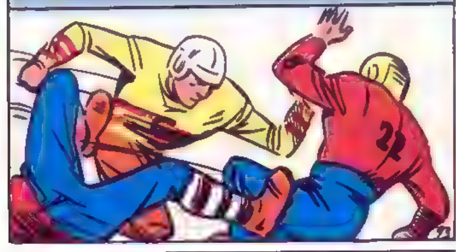
PERO EN ESE INSTANTE ESCUCHA LA VOZ DE SU EX – NOVIA



DÁNDOSE CUENTA QUE AHORA ERA IDOLATRADO POR LA MULTITUD, BURKE SE ENTUSIASMA

¡VAMOS, BURKE! ¡CUIDA ESA LINEA! ¡HACELOS PEDAZOS!

EN EL CAMPO – UNA NAVAJA DE BOLSILLO INTENTA PENETRAR LA DENSA PIEL DE SUPERMAN. ÉL ATIENDE A SUS AGRESORES.

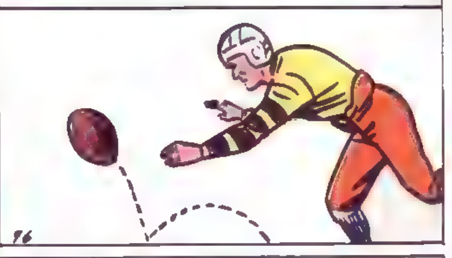




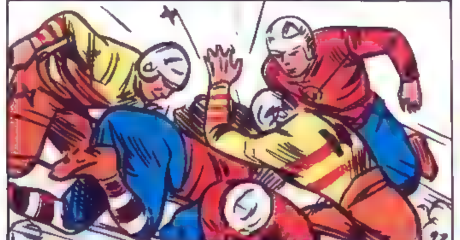
EN EL MEDIO TIEMPO, SUPERMAN SE ENCUENTRA CON BURKE AFUERA DEL CAMARÍN.



CUANDO COMIENZA LA SEGUNDA MITAD, EL BALÓN CAE CERCA DE BURKE – EL LA PERSIGUE – TORPE Y APRESURADAMENTE.



CUANDO FINALMENTE LA TOMA, CADA JUGADOR DEL CAMPO CAE SOBRE ÉL.



LUEGO, CUANDO RECUPERA LA CONCIENCIA.



"ADQUIRIENDO SÚPER FUERZA"

PRECAUCIÓN:
CUANDO HAGAS EJERCICIO SIEMPRE RECUERDA QUE EL EXCESO ES MALO.
¡DEBES MODERARTE CON LOS EJERCICIOS!



PUEDES ENCONTRAR QUE LEVANTAR UN SILLÓN ES UNA TAREA DIFÍCIL.



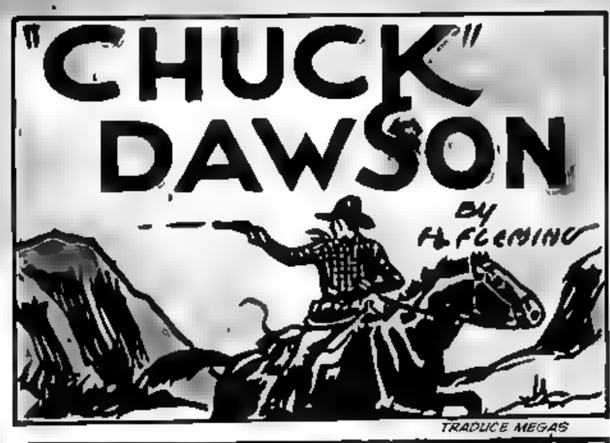
SIN EMBARGO SI LEVANTAS OBJETOS LIVIANOS REGULARMENTE...



...Y GRADUALMENTE AUMENTAS EL PESO DE ESTOS



PRONTO PODRÁS LEVANTAR EL SILLÓN DE UNA SOLA VEZ.



TRADUCE MEGAS

DESDE LAS RAMAS DE LA COPA DEL ÁRBOL, CHUCK ESCUCHA A BURWELL, DUEÑO DEL RANCHO 4-G, HABLANDO A CON STEVE. UNO DE SUS PISTOLEROS- CHUCK SOSPECHA QUE SU CORCEL SERÁ USADO PARA LIGARLO CON ALGÚN TIPO DE PILLERÍA...

USANDO EL DENSO FOLLAJE COMO CUBIERTA, CHUCK SIGUE A BURWELL Y STEEVE

LES OBSERVA DIRIGIRSE AL SALÓN DE BAILE Y ENTRAR POR LA PUERTA TRASERA.









CHUCK APENAS TIENE TIEMPO DE RESGUARDARSE ANTES DE QUE STEVE APAREZCA. DIRIGIÉNDOSE AL ESCONDITE DE LOS CABALLOS.





CHUCK OBSERVA MIENTRAS EL PISTOLERO ENSILLA Y SE PREPARA PARA MONTAR--- ENTONCES DESCIENDE Y SE LANZA TRAS UN ÁRBOL.



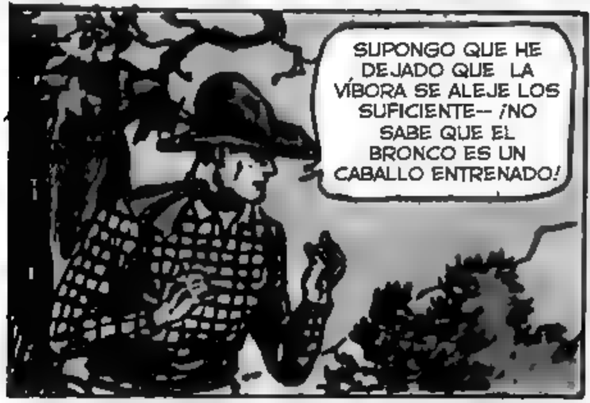


CUANDO STEVE SUBE A LA SILLA, CHUCK SE ACERCA DESDE ATRÁS DEL ÁRBOL-- UNA RAMA BAJO SU BOTA SE ROMPE RUIDOSAMENTE--

CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, EL PISTOLERO SE GIRA EN LA SILLA Y SACA EL ARMA-- ¡UNA BALA ENVÍA UNA LLUVIA DE ASTILLAS A LA CARA DE CHUCK!









COLOCANDO SUS DEDOS ENTRE LOS DIENTES, CHUCK HACE UN GRAN SILBIDO---

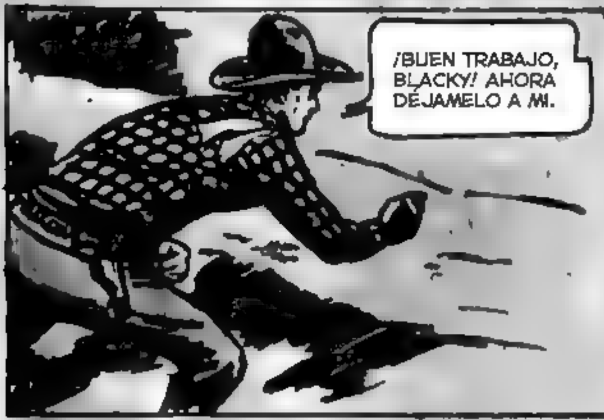
CUANDO EL CABALLO DE CHUCK OYE EL SILBIDO SE DETIENE Y COMIENZA A LEVANTAR LAS PATAS






CHUCK SE MOLESTA CUANDO OBSERVA QUE EL PISTOLERO LUCHA POR QUEDARSE EN LA MONTURA.


REPENTINAMENTE LA GRAN SILUETA DEL PISTOLERA ES CATAPULTADA DESDE LA SILLA, CUANDO EL FURIOSO ANIMAL SE AGITA CON DOBLE ESFUERZO--


/BUEN TRABAJO, BLACKY! AHORA DÉJAMELO A MI.


PERRO-- AY /TE PARTIRÉ EN DOS/
CUANDO EL PISTOLERO RECUPERA EL ALIENTO, MIENTRAS SE LEVANTE OBSERVA A CHUCK YENDO HACIA ÉL...


¡MALDITO!



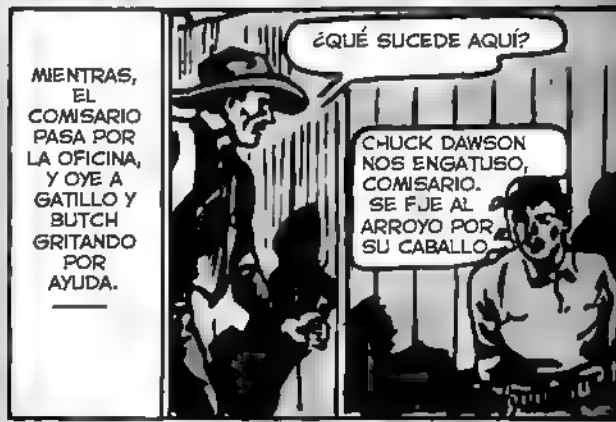

CRACK


LEVÁNTATE O TE ROMPO EL ESPINAZO--


VETE-- LA PRÓXIMA VEZ QUE TE CRUCES CONMIGO TE LLENARE DE PLOMO.


ESTARÁN TRAS NOSOTROS EN CUALQUIER MOMENTO, BLACKY-- /MEJOR IRNOS DE AQUÍ/.


SUENA COMO SI VINIERAN JINETES.


MIENTRAS, EL COMISARIO PASA POR LA OFICINA, Y OYE A GATILLO Y BUTCH GRITANDO POR AYUDA.
¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?
CHUCK DAWSON NOS ENGATUSO, COMISARIO. SE FUE AL ARROYO POR SU CABALLO.

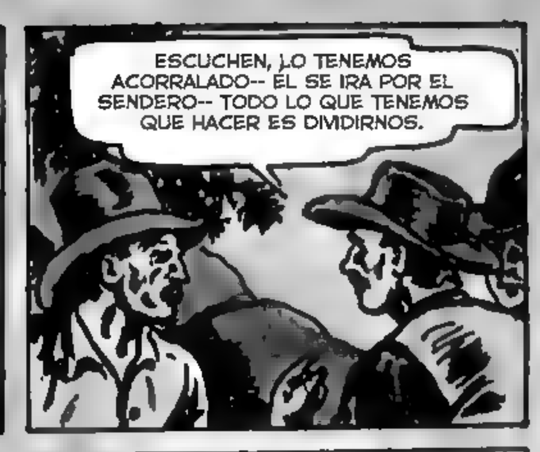

VAMOS-- BUSQUEN MONTURAS. LO SEGUIREMOS.


DAREMOS LA VUELTA Y LE CORTAREMOS EL PASO EN EL NORTE.


VAMOS BLACKY, TIENES A TODO EL ESTADO TRAS DE TI-- TENEMOS QUE LLEGAR HASTA LAS COLINAS.
CUANDO EL RETUMBAR DE LOS GALOPES SE EMPIEZAN A DISTINGUIR, CHUCK SE ACOMODA EN SU SILLA Y SE DIRIGE A LAS MONTAÑAS...


UNO DE ELLOS ES EL COMISARIO.


EL COMISARIO, GATILLO Y BUTCH VEN A CHUCK CUANDO SE DIRIGE HACIA EL CAMINO MONTAÑOSO.
COMISARIO, SERÁ MEJOR OCULTAR LOS CABALLOS Y SEGUIRLO A PIE.


ESCUCHEN, LO TENEMOS ACORRALADO-- EL SE IRA POR EL SENDERO-- TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER ES DIVIDIRNOS.


MIENTRAS--
PARECE QUE TENDRE QUE ESTAR AQUÍ ARRIBA POR UN RATO.


CUANDO EL CAMINO SE VUELVE MUY DIFICIL PARA CABALGAR, CHUCK DESMONTA Y GUIA A SU CABALLO...


ESTE PARECE SER UN MUY BUEN LUGAR PARA REPELER A ESOS COYOTES. SI ES QUE AÚN ESTÁN TRAS DE MI.


ALA, DEJARON SUS CABALLOS ABAJO... TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES BAJAR Y ESPANTARLOS-- ESO DEBERÍA ALEJAR A ESA GENTE DE MI RASTRO--


NECESITO MI SOGA--




NO ESPERARAN NADA DESDE ESTE LADO— ESTARÁN MÁS ENOJADOS QUE UN PUERCOESPÍN.











MIENTRAS, EL COMISARIO OYE EL CABALGAR DE LOS CORCELES-- ENTONCES NOTA QUE LOS CABALLOS SE FUERON.



COMISARIO, GATILLO Y BUTCH CORREN COLINA ABAJO TRAS SUS CABALLOS— REPENTINAMENTE, BUTCH SE DETIENE Y APUNTA HACIA UN COSTADO DE LA PENDIENTE.




PEP MORGAN
ATLETA OLIMPICO
POR GENE BAXTER
CAMPAMENTO INDIO
TRADUCE MEGAS


PEP HABÍA SIDO INVITADO PARA COMPETIR EN UNA COMPETENCIA DE NATACIÓN PARA CERRAR EL DIA DEL CAMPAMENTO INDIO-- SE PREPARABA EN LA PLATAFORMA PARA LA ZAMBULLIDA FINAL.
VAMOS, PEP, ESTA DECIDE QUIEN ES EL MEJOR.
¡HARE LO MEJOR QUE PUEDA, CHARLEY!


SALTANDO POR EL AIRE, PEP HACE UNA CLAVADA PERFECTA, OBTENIENDO EL PRIMER LUGAR--
¡GENIAL!


PEP RECIBE EL PRIMER PREMIO DE LOS JUECES CUANDO LA ÚLTIMA CARRERA DEL DÍA ES ANUNCIADA-- ÉL SE HABÍA INSCRITO--
GRACIAS COMPAÑEROS-- ¡ESPERO QUE MI SUERTE AGUANTE LOS 400!
TODOS VENGAN A LA COMPETENCIA DE 400 METROS ESTILO LIBRE-- ¡EVENTO FINAL DEL DÍA!


AL SONIDO DE LA PISTOLA DE PARTIDA, LOS CONCURSANTES SALTAN EN UN ESTILO LIBRE.


EN LA DELANTERA CON PODEROSAS BRASADAS, VA A DIEZ METROS DE LLEGAR A LA MITAD DEL CAMINO--
¡GUAY! ¡MIREN A PEP!
1

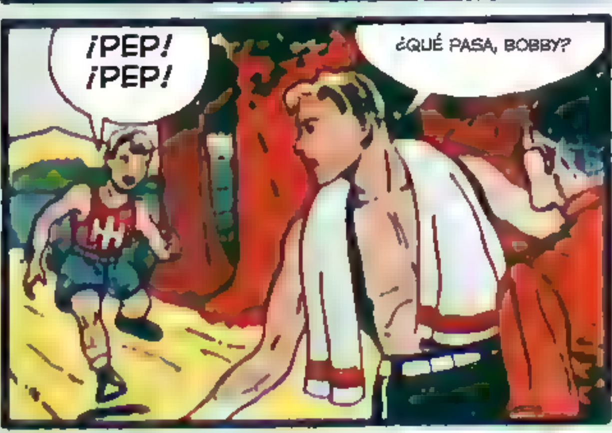

REPENTINAMENTE PEP OYE EL GRITO DEL DESASTRE-- SU RIVAL CERCANO LE HA DADO CALAMBRE...
¡AYUDA!


ABANDONANDO LA CARRERA, PEP SE NADA A SU LADO-- ¡LLEGANDO A ÉL CUANDO ESTA DESCENDIENDO!


LOS OTROS COMPETIDORES TERMINAN LA CARRERAS INADVERTIDOS DEL PROBLEMA.


AYUDANDO AL ACALAMBRADO MUCHACHO CON SU BRAZO, PEP LO PONE A SALVO...


BUEN TRABAJO, PEP, ESTARÁ BIEN. ¡QUE MAL QUE PERDIERAS LA CARRERA DESPUÉS DE LLEVAR LA DELANTERA!
¡PREFIERO PERDER CIENTOS DE CARRERAS QUE VER QUE EL MUCHACHO SE AHOGUE!


¡PEP! ¡PEP!
¿QUÉ PASA, BOBBY?


¡JIMMY Y HARRY TOMARON LA CANOA Y FUERON ATRAPADOS POR LOS RÁPIDOS!


DIOS SANTO, PEP, ¡SI VAN A LAS CASCADAS SE AHOGARAN!


SIN DEJAR PASAR UN MOMENTO, SE LANZA AL RESCATE--
¡CONSIGA UNA SOGA FUERTE Y SÍGAME!


ATRAPADOS EN LAS TORRENTOSAS AGUAS, JIMMY Y HARRY, SE AFERRAN ENTRE SI EN LA FRÁGIL EMBARCACIÓN.


¡TRATEN DE INCLINARSE HACIA ESTE LADO!
¡PEP! ¡AYUDA!


DESESPERADAMENTE LOS PEQUEÑOS AMIGOS TRATAN DE SEGUIR EL CONSEJO CUANDO LA CANOA SE ACERCA A LA CASCADA


TOMANDO UNA OPORTUNIDAD PEP SE LANZA HACIA LAS DIFÍCILES AGUAS--


PELEANDO CONTRA LA PODEROSA CORRIENTE QUE AMENAZA CON LANZARLO HACIA LA CASCADA, PEP NADA EN FRENTE DE LA CONDENADA CANOA.

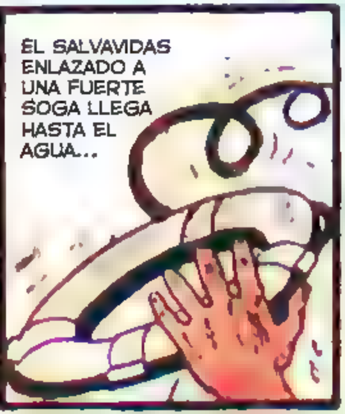

CUANDO LA CANOA PASA, PEP SACA A LOS CHICOS DE ELLA.

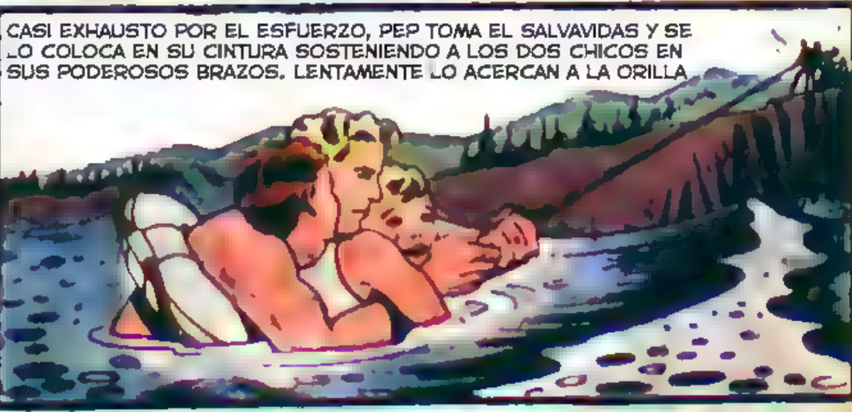

LA CANOA VACÍA CAE POR LA CASCADA DESAPARECIENDO EN LAS AGUAS QUE ESTÁN UNOS 20 METROS ABAJO.
3

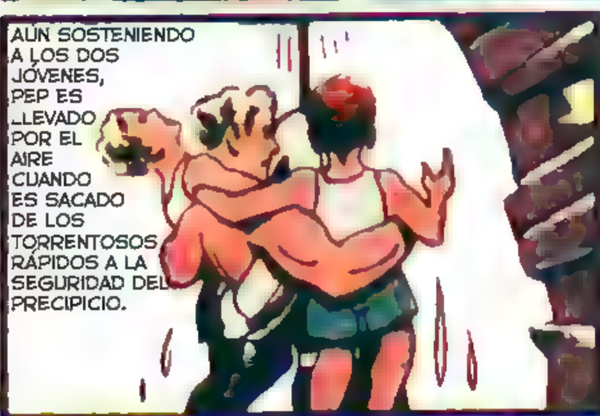

LUCHANDO DESESPERADAMENTE CONTRA LA CORRIENTE PEP ES INCAPAZ DE LLEGAR A LA ORILLA CON LA CARGA DOBLE-- METRO A METRO LA CASCADA SE ACERCA
¡SUJÉTENSE AMIGOS, LO LOGRAREMOS!


MIENTRAS LA ALARMA SE HA DECLARADO-- EL DIRECTOR DEL CAMPAMENTO CORRE HACIA LA CASCADA CON LA SOGA QUE SOLICITÓ PEP--


¡ALLÁ VA LA SOGA, PEP!


EL SALVAVIDAS ENLAZADO A UNA FUERTE SOGA LLEGA HASTA EL AGUA...


CASI EXHAUSTO POR EL ESFUERZO, PEP TOMA EL SALVAVIDAS Y SE LO COLOCA EN SU CINTURA SOSTENIENDO A LOS DOS CHICOS EN SUS PODEROSOS BRAZOS. LENTAMENTE LO ACERCAN A LA ORILLA


AÚN SOSTENIENDO A LOS DOS JÓVENES, PEP ES LLEVADO POR EL AIRE CUANDO ES SACADO DE LOS TORRENTOSOS RÁPIDOS A LA SEGURIDAD DEL PRECIPICIO.


FUERTES MANOS TOMAN A LOS ASUSTADOS NIÑOS DE SUS CANSADOS BRAZOS.


ESE ES SU PADRE, VINO A LLEVÁRSELOS A CASA HOY.
4

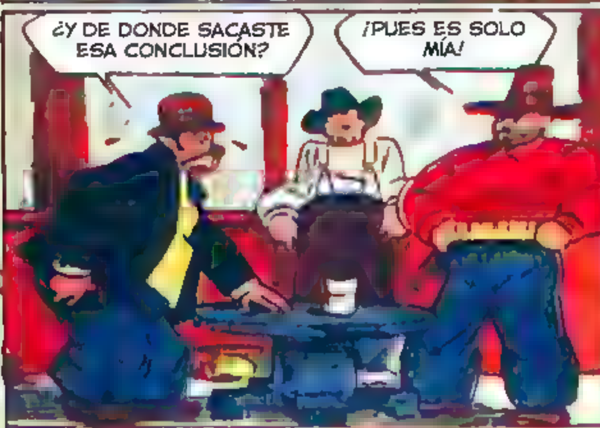

NUNCA ESTARÉ LOS BASTANTE AGRADECIDO POR LO QUE HIZO-- ¡SON TODO LO QUE TENGO!
OLVÍDELO... SOLO ESPERO QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE SUS NIÑOS VAYA A USAR UNA CANOA ¡LLEVE UN BUEN ANCLA CON USTED!
FIN

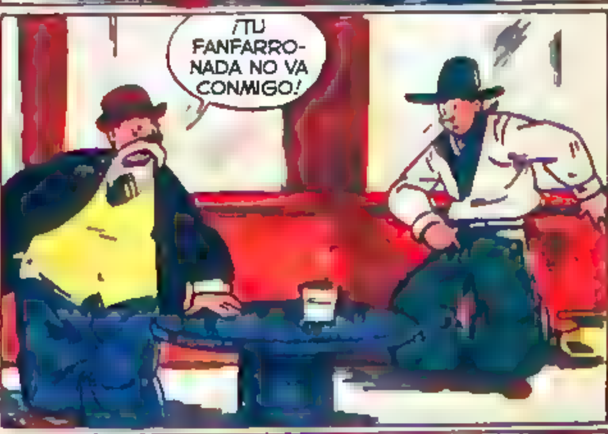

BAD BILL
EL AZOTE DE LAS COLINAS
POR ALGER


GUAU, ¡ESE EXTRANJERO NO QUIERE NADA CONTIGO!
¡PUES A MI NO ME GUSTA SU CARA!

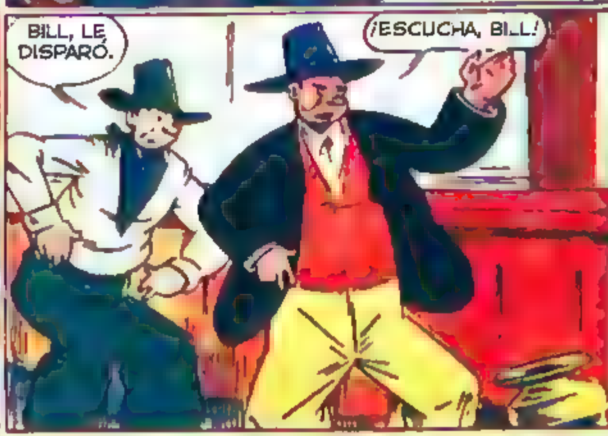

¡ESO, BILL!
¡CÁLLATE ANTES DE QUE TE PERFORE!


¿VIENE A COMER, AMIGO?
¡ESTE PUEBLO LUCE MEJOR SIN TI, ANCIANO! ¡FUERA!

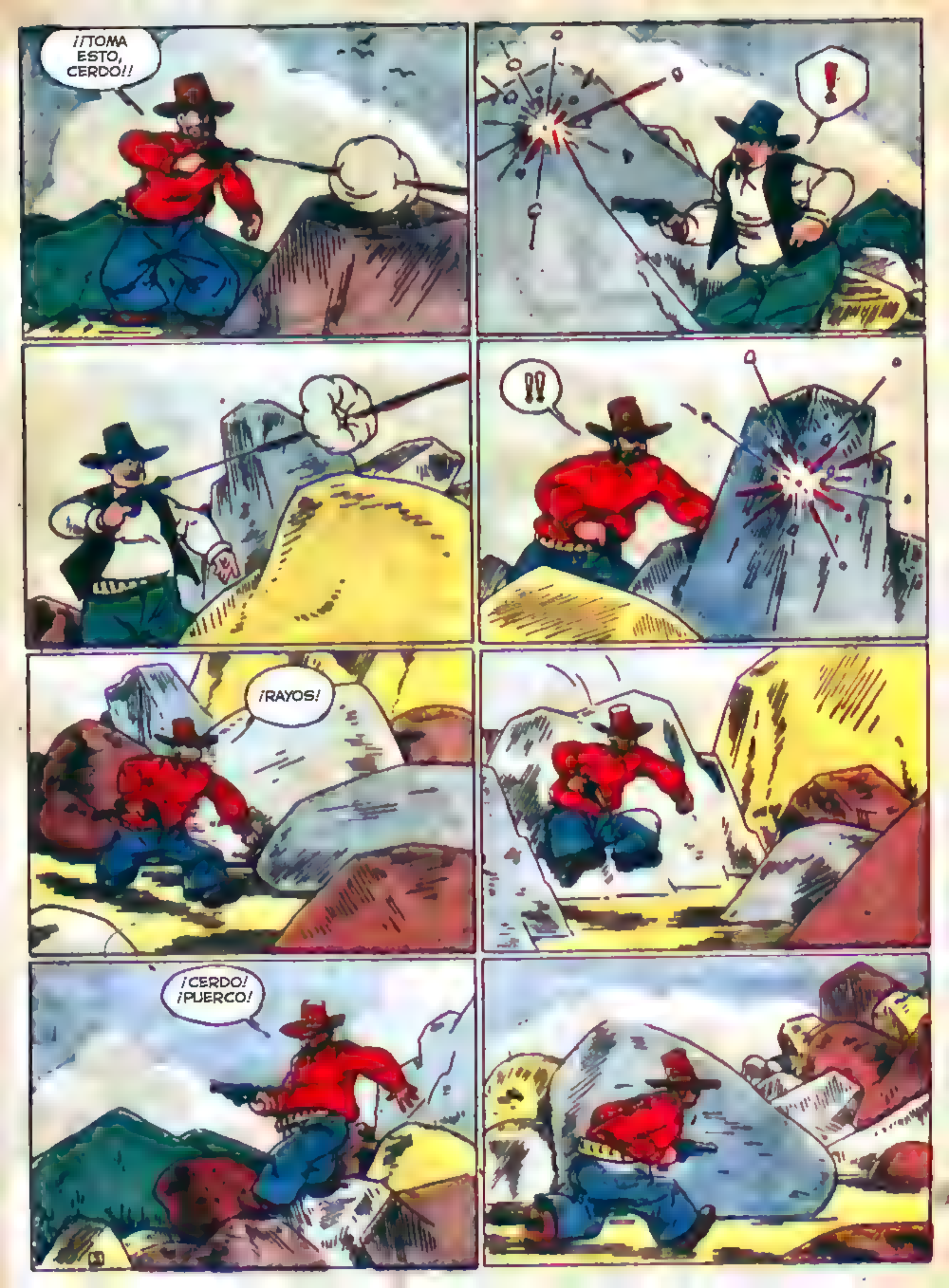

¿Y DE DONDE SACASTE ESA CONCLUSIÓN?
¡PUES ES SOLO MÍA!

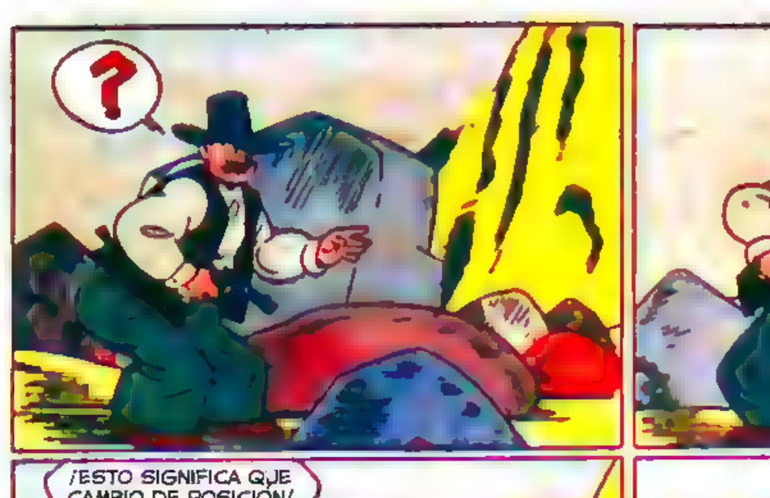

¡TU FANFARRONADA NO VA CONMIGO!

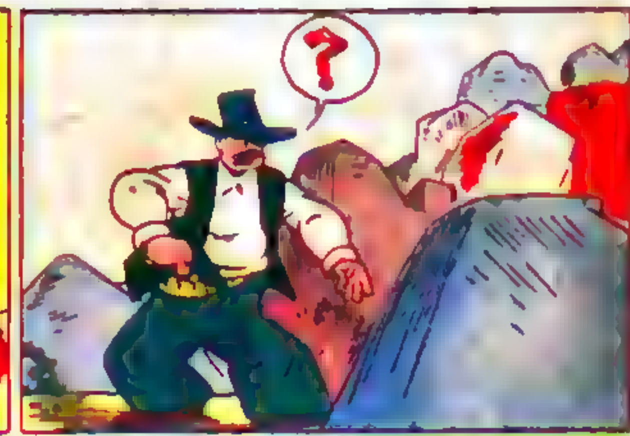

¿FANFARRONADA?


BILL, LE DISPARÓ.
¡ESCUCHA, BILL!


ESCUCHAR ¿EH?
¡ESCUCHA ESTO!
¿ALGUIEN MÁS QUIERE REPLICAR?
¡COMISARIO! ¡BILLY NUEVAMENTE!
¡ESE TIPO SE LA HA GANADO!
VE POR ÉL, JOE
¡SAL DE MI CAMINO!
¡AU!
¡ESE TONTO COMISARIO ME ESTA SIGUIENDO!
¡ESTE CONDADO ESTA HARTO DE BILL!

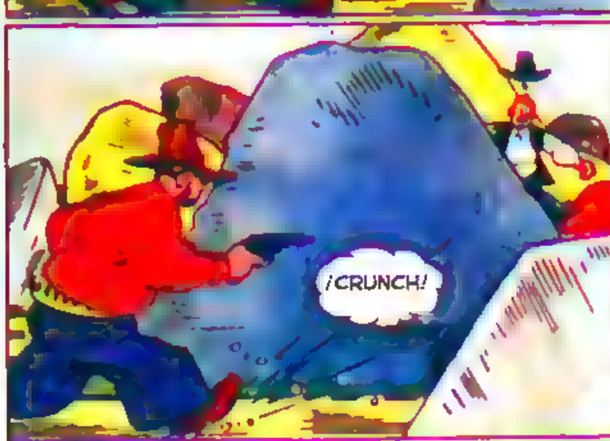

¡¡TOMA ESTO, CERDO!!
!
!!
¡RAYOS!
¡CERDO! ¡PUERCO!

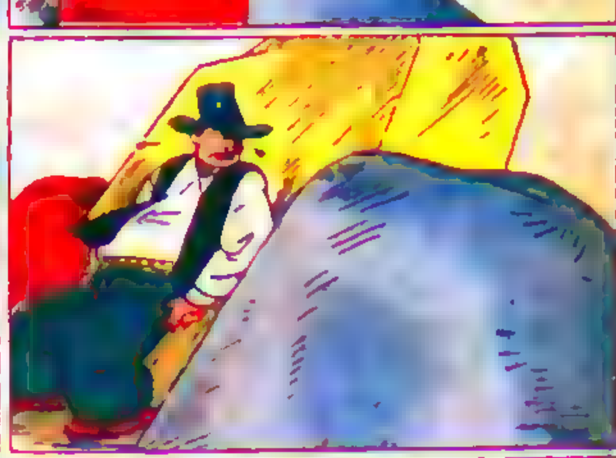

?


?


¡ESTO SIGNIFICA QUE CAMBIO DE POSICIÓN!



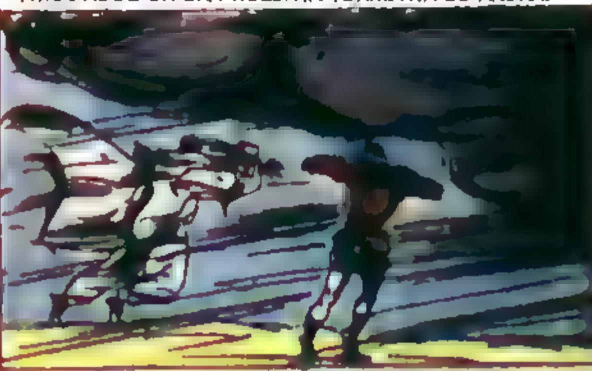

¡CRUNCH!

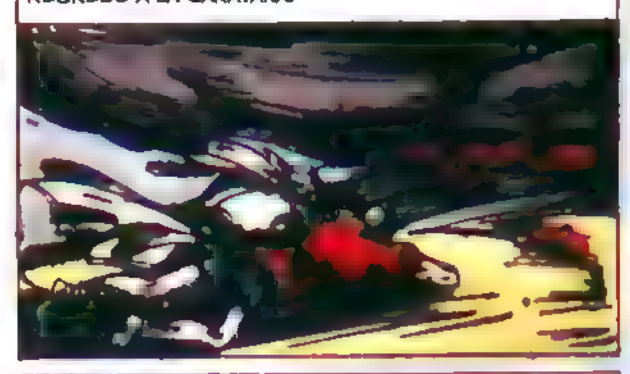


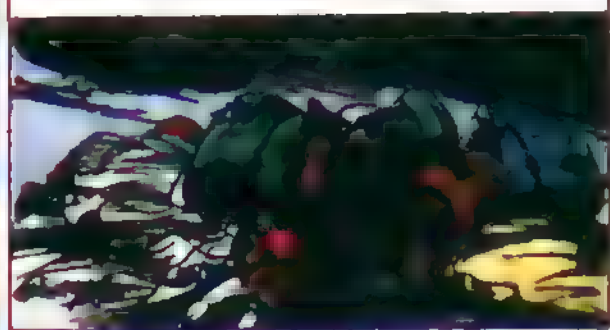

¡SUELTA EL ARMA!

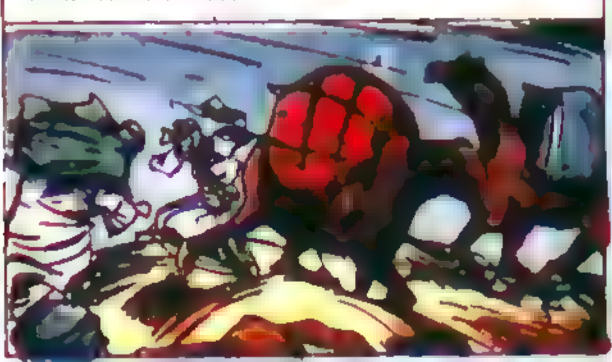

¡TU PUNTERÍA ES BUENA, PERO MI CHALECO ANTI BALAS ES MEJOR!


The ADVENTURES of
MARCO POLO
ILLUSTRATED by SVEN ELVÉN


MARCO Y NIKU QUE HABÍAN SALIDO A CAZAR FUERON ATRAPADOS EN UNA VIOLENTA TORMENTA DE ARENA.


CUBRIENDO SUS CARAS SE ARRASTRAN LENTAMENTE DE REGRESO A LA CARAVANA.


ALCANZANDO EL CAMPAMENTO, LOS DOS HOMBRES, EXHAUSTOS, SE CUBREN PARA PROTEGERSE. DETRÁS DE LOS YA SEMI ENTERRADOS CAMELLOS.


AL FIN EL VIENTO MENGUA; CAMELLOS Y HOMBRES SE SACAN EL POLVO.


FUE UNA TERRIBLE TORMENTA Y FUE UNA SUERTE QUE AMBOS REGRESARAN A SALVO. /PERO MIREN! LOS CAMBIOS QUE HA HECHO LA TORMENTA.


PARA SU ASOMBRO TODO EL TERRITORIO A CAMBIADO DE FORMA.
LO QUE ESTA MAÑANA ERA UNA PLANICIE ES AHORA UNA MASA DE COLINAS.
SI, Y PUDIMOS ESTAR ENTERRADOS BAJO UNA DE ELLAS, ESTAMOS BIEN AHORA QUE TODO ACABO.


LOS CAMELLOS SON RECARGADOS PARA EL VIAJE.


ESTARÍA BIEN UN POZO CON AGUA FRESCA.
SI, NOS ESTAMOS DEMORANDO. LA MIA ESTA CALIENTE Y DESABRIDA.


¡MIRA! NUESTRO DESEO SE CONVIERTE EN REALIDAD. AGUA PARA TODOS.


CODICIOSAMENTE LOS ANIMALES BEBEN Y TODA EL AGUA DE LAS VASIJAS ES CAMBIADA.
VOY A DARME UN CHAPUZÓN. ¿ME ACOMPAÑAS, PADRE?
BIEN, LO MISMO PENSABA HACER.


UN DESCANSO HA LLEGADO, MIENTRAS TODOS HACEN SU DESEO, SALTAN AL LAGO.
VAMOS, TÍO, UNA CARRERA HASTA EL ÁRBOL FLOTANTE QUE ESTA AHÍ.
BIEN, MARCO, PERO PREPÁRATE PARA LA DERROTA--


TIO MAFFED, UN EXCELENTE NADADOR ES VENCIDO POR APENAS UNAS PULGADAS.


ERES MEJOR NADADOR DE LO QUE PENSÉ, MARCO.
SI, Y TAMBIÉN ESTOY MUY HAMBRIENTO, VAMOS A COMER, TIO MAFFED

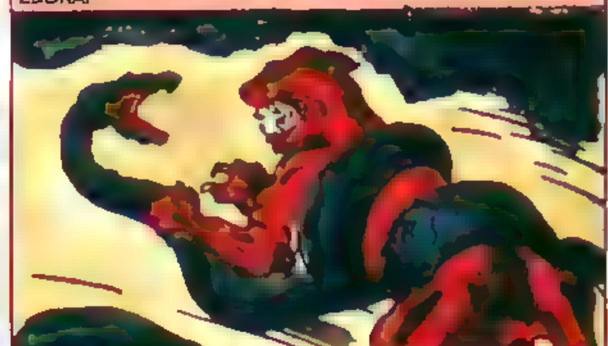
LIMPIO Y CON NUEVOS ÁNIMOS TODOS COMEN CON AHINCO, DISFRUTANDO FRUTA FRESCA Y CARNE.





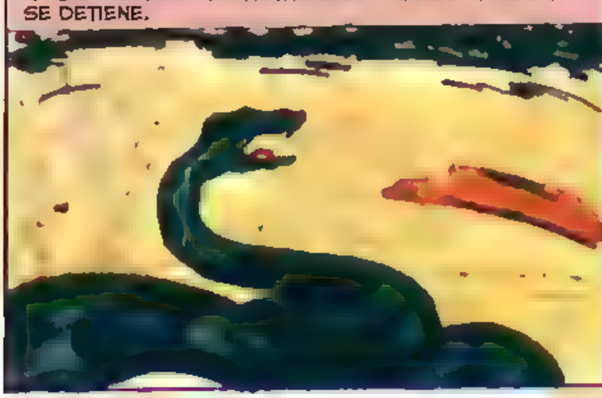


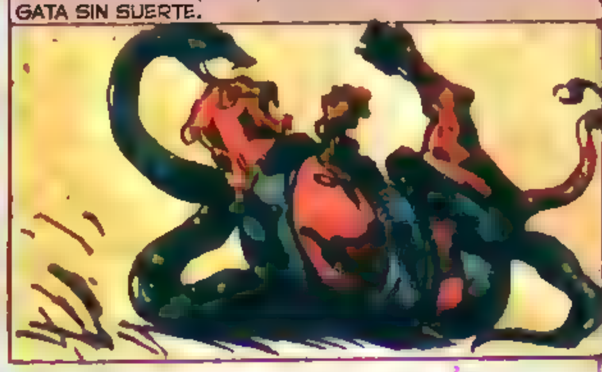




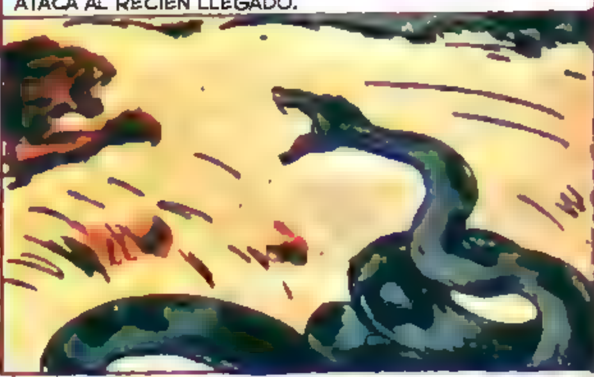





LA GRAN SERPIENTE RETROCEDE CUANDO LA LEONA SE DETIENE.


RÁPIDO COMO EL RELÁMPAGO LA SERPIENTE ATACA NUEVAMENTE. UNA, DOS, TRES GIROS ENROLLAN A LA GATA SIN SUERTE.

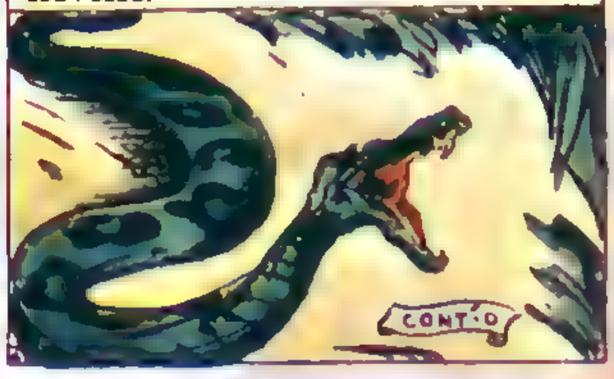

Y EL PROFUNDO RUGIDO DE SU PAREJA RESPONDE LANZÁNDOSE HACIA EL REPTIL.


RÁPIDAMENTE LA SERPIENTE SUELTA SU PRESA Y ATACA AL RECIÉN LLEGADO.


FEROZMENTE EL LEÓN SALTA SOBRE LA ESCURRIDIZA CRIATURA--


RAJANDO, PARTIENDO LA ESCAMOSA PIEL. LA PITÓN ESCAPA EL PIE DEL LEÓN.


CON UN FURIOSO MOVIMIENTO. LA SERPIENTE NO SE MUEVE, ENTONCES REPENTINAMENTE SE GIRA...


Y ABRIENDO LA BOCA, SE LANZA DIRECTAMENTE HACIA LOS POLOS.
CONT'D

LEALTAD LEGIONARIA

Por Capitán Frank Thomas

Los abrasadores rayos del sol africano caen ferozmente sobre sus hombros. Las ondas de calor que se levantan de las calientes arenas distorsionan cada objeto delante de sus ojos y líneas de transpiración corren libres pero de forma molesta en su cara tostada.

El cabo Cliff Bedford humedece sus labios y lentamente se dirige hasta la cima de la roca que esta sobre el montículo. Pequeños riachuelos de arena caliente se introducen dentro de las junturas del uniforme su uniforme de la legión y se pegan a su pecho. "me siento como un huevo frito.. ¡si me quedo por más horas voy a lucir como una tortilla quemada!"

Alcanzó la cresta de la pequeña colina y coloco su cabeza sobre uno de las piedras.

Desde este punto de avanzada se le ofrece una vista despejada de la planicie desértica. Los colores blancos rosados y cremas de las paredes y torres de la fortaleza del sheik ali kasha es una rosa en suelo del valle en medio de las agrupaciones de palmeras. extendiéndose hasta el horizonte donde las brillantes colinas de las montañas de la luna, una vista purpura y misteriosa en el caer de la tarde

Sería muy tonto un intento de acercarse a la ciudad desértica, pensó Cliff. El cruel y despiadado ali kasha tiene guardias estacionados en todos los costados para prevenir ataques sorpresas. Aquí en la salvaje y desolada inmensidad del marrueco francés el poderoso jefe árabe es el supremo señor y amo. Su ejercito y seguidores, fieros guerreros reclutados de agrupaciones de nativos, hacen en total varios cientos y son la maldición y flagelo de áfrica del norte.

De vez en vez la legión francesa marchaba al desierto para acorralar a kasha pero cada expedición conoció el falló y el desastre.

En el ultimo intento habían cincuenta hombres que fueron asesinados y tres fueron capturados, un destino mucho peor que la muerte. Y un de los tres había sido Sandy logan, el más nuevo de la compañía y ayudante del cabo Bedford.

Penosamente, el pensamiento de la tortura que pudieron hacerle a logan y a los otros pasaron rápidamente por la cabeza de Cliff y el agarró el fusil firmemente. Él solicito y obtuvo permiso para hacer un intento de rescate en solitario para ir en busca de su amigo y compañeros y no podía fallar. Hizo su camino a este territorio prohibido sin ser detectado y ahí estaba a poca distancia de la ciudad fortificada de ali kasha.

Al pasar el largo atardecer, Bedford permaneció inmóvil detrás de las rocas protectoras esperando el anochecer— antes de avanzar mucho más. La llameante bola del sol viajó por los cielos y la arena bajo el horizonte. Largas sombras nacen juntas cruzando el valle y el azul del cielo cambio a un purpura aterciopelado. Las estrellas continuaron su eterno tintinear

Cliff giro sobre si mismo, estirando sus acalambrados brazos y piernas. Se saco el casco y descarto el uniforme de la legión y desde un bolso en su costado sacó las ropas y artilugios de los nativos árabes. Entonces precavidamente hizo su camino hacia la colina junto a la fortaleza.

Dos árabes armados vigilaban una de las muchas entradas de la ciudad amurallada y vieron sospechosamente a Bedford cuando se les aproximo. Tenía bien cubierta la mitad inferior de su cara (una costumbre que los nativos adoptaron para contener el calor del dia) y solo sus cejas cafes y cristalinos ojos eran visibles para el escrudiño de los árabes.

Afortunadamente, Cliff podía hablar el dialecto nativo fluidamente y dijo algo que la mala suerte estuvo con el todo el dia, culminando en la perdida de su camello. Los guardias bajaron sus rifles y lo llevaron a través de la entrada.

"¡bien, pase la primera prueba con éxito!" murmuro para si.

Las pequeñas, y calles llenas de viento saludaron los ojos de Bedford e hizo su camino por la multitud de nativos hacia las edificios rosados que estaban adelante, creciendo como hongos gigantes, por sobre los otros

Llegó hasta la puerta principal de la estructura pero varios guardias rehusaron en admitirlo y confiar en él



, regresando a la masa de árabes. Este era el palacio de ali kasha, pensó, pero como iba a entrar
Rodeando el edificio, llegó hasta el final de una de sus muchas alas Directamente bajo su cabeza estaba un pequeño balcón y una parra de uva trepando la pared, a dos pies de la barandilla.
Se dirigió hacia el estrecho callejón desde la avenida principal y cuando nadie estaba viendo trepó por la parra y rápidamente escaló hasta la barandilla del balcón. Entro por la barandilla y se sumergió por las profundas sombras de los arcos. Una pesada cortina cubría la entrada, y haciéndola a un lado dejaba pasado a una habitación cubierta de alfombras apenas alumbrada por una lámpara de aceite.
Un sonido vino desde una puerta tapada

Grito uno de ellos, acercándose a su acompañante, "he jugado con ellos por mucho y ya me estoy cansando. Mañana esos perros aprenderán a respetar al sheik ali kasha, por la mañana le dare unos cien latigazos y¡ pondré sus cuerpos sangrantes a secar al sol hasta que me pidan misericordia y muerte! ¡Esas son mis ordenes!"
"¡serán cumplidas, oh ilustrisima!" los otros nativos replicaron, y seguido dejaron la habitación.
"Así que estoy con el elusivo Ali Kasha en persona" se dijo Bedford y desde su ropaje saca una brillante automática. Furtivamente cruzo la gran alfombra y se puso directamente detrás del sheik.

Guardias nubian y antes de que ellos tuvieran la oportunidad de hacer preguntas les mostró el anillo de Sheik.
"¡el hijo de los cielos, el Sheik Ali Kasha ordena que los demonios extranjeros sean entregados a mi a la hora de su muerte en la mañana!",Bedford habló con voz autoritaria y los nubians, agachándose ante el anillo se giraron y lo llevaron por medio de muchos pasajes hasta los calabozos donde los legionarios cautivos esperaban su destino.
Bedford estaba asombrado por la reacción de los soldados arabas cuando él mostró el anillo y en diez minutos él y los tres legionarios, montaron en veloces camellos, pasaron por debajo del arco de entrada de la fortaleza desértica y pusieron dirección hacia el norte



con una cortina cruzando la habitación, causando que él se ocultara detrás de una columna de mármol en una esquina. Silenciosamente dos árabes entraron a la habitación y se dirigieron directo al balcón.
"¡estos legionarios son hombres valientes pero también son unos tontos tercos!" dijo uno de ellos, cuando Bedford contuvo el aliento cuando escucho la palabra legión. "es mucho más simple para ellos que nos digan donde esta el cargamento de oro... ¡incluso cuando son 'persuadidos' para que hablen!"
Cliff apretó sus dientes cuando escucho eso, los métodos de persuasión de los nativos no era más que tortura.
"¡por la barba del profeta!"

"¡un sonido de ti y eres hombre muerto, Ali Kasha!" Bedford le susurro al sheik en el oído y presiono la punta de la automática contra su espalda. Pero el jefe arabe giro y saco una daga de su funda.
"¡viejo, tu lo pediste!" grito Cliff, viendo la navaja. Lanzó un golpe contra la mandíbula de kasha y el árabe cayó en la alfombra inconciente.
Bedford hizo un rápido trabajo atando y amordazando al sheik inmediatamente. Entonces toma un enorme rubí de la mano del jefe, corrió por el corredor hasta el patio principal. Ahí encontró a dos enormes

Sandy logan extendió la mano a Bedford. "¿cómo en el nombre del cielo lograste esto?"
"Ahora que lo preguntas no se si sabría decírtelo" replicó Cliff. "todo lo que se es que en algún momento de este mes vamos a marchar contra el ilustre Ali Kasha y lo sacaremos de la faz del marruecos francés. Pero será mejor que hagamos que estos camellos se sigan moviendo antes de que descubran en que condiciones deje al gran sheik"
Corrieron hasta la cumbre de una colina rocosa y desaparecieron de oscuridad de la noche africana"

FIN



...SINOPSIS...

¡DESPUÉS DE INVITAR A TEX THOMSON Y A SU AMIGO, BOB DALEY, A SU CASILLO, EL GORRAH TRATA DE ELIMINARLOS, PERO SE LAS ARREGLAN PARA ESCAPAR! ¡MIENTRAS VAGAN POR LOS BOSQUES, BUSCANDO UNA SALIDA, TEX Y BOB RESCATAN A UN HOMBRE DE SER TORTURADO HASTA LA MUERTE! EL HOMBRE RESULTA SER EL VERDADERO GORRAH DE LA CIUDAD SELLADA. JUNTOS SE DESHACEN DE SCHAREM Y HANNTEM, LOS SIRVIENTES DEL IMPOSTOR, Y REGRESAN AL CASTILLO. AHÍ EL VERDADERO GORRAH Y EL IMPOSTOR SE ENFRENTAN. UNA BATALLA SANGUINARIA-- Y EL IMPOSTOR MUERE POR SU PROPIA MANO. LUEGO EN EL CASTILLO....





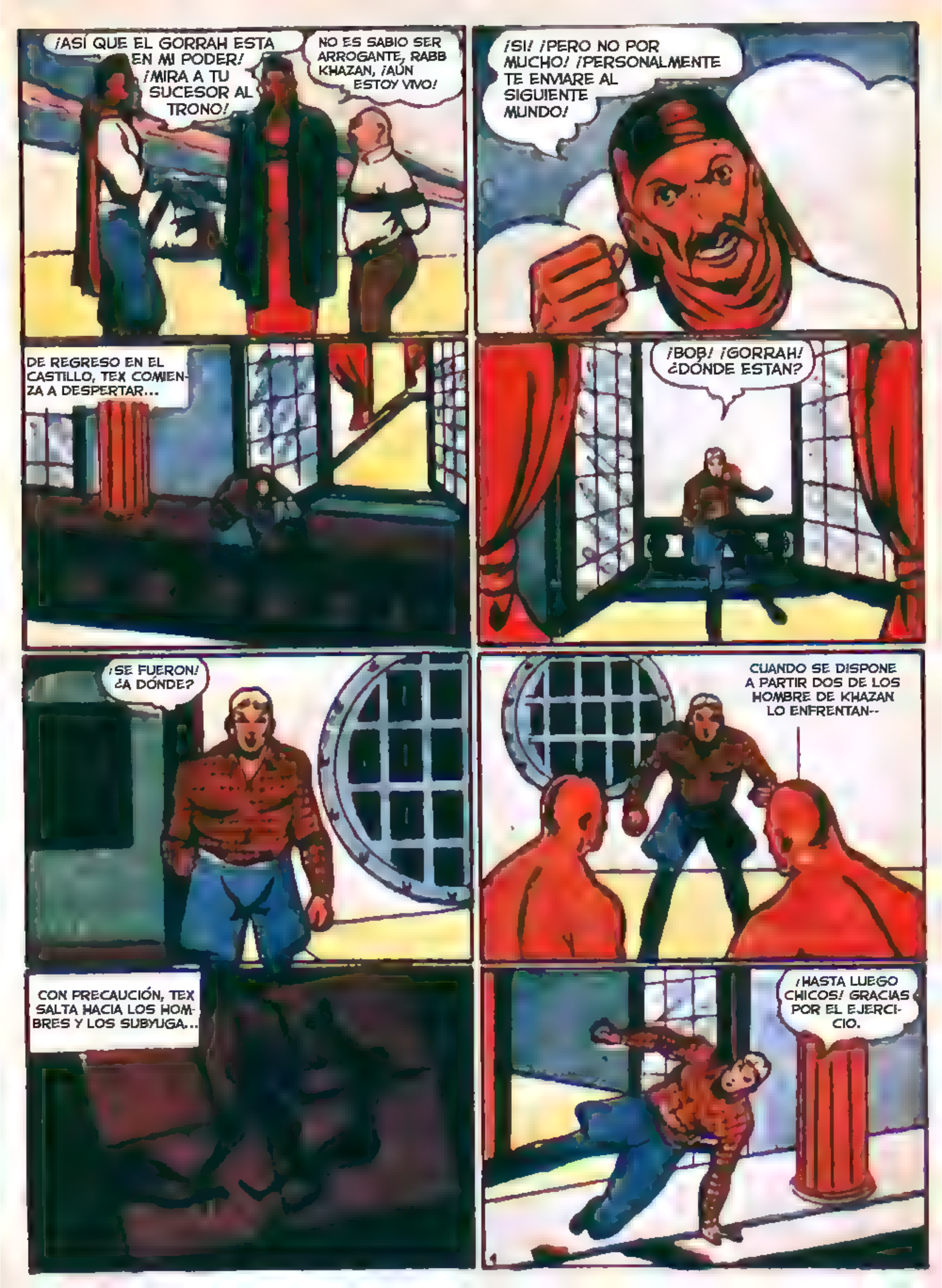






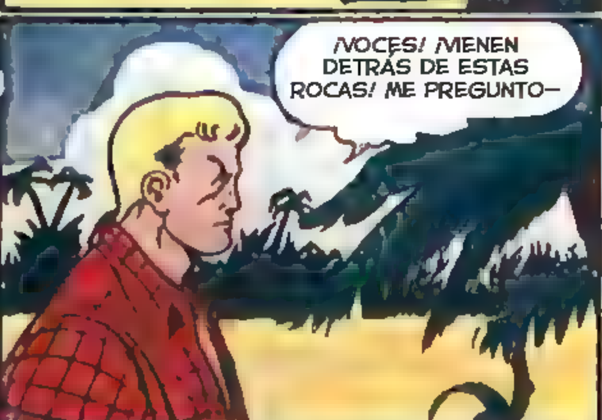

¡LES DIRÉ EL POR QUÉ LOS HE LLAMADO!
GRACIAS POR AYUDARME, ¡OTRA VEZ SOY EL GOBERNANTE DE LA CIUDAD SELLADA! ¡PERO NUEVAMENTE SOY AMENAZADO! ¡ESTA VEZ POR RABB KHAZAN Y SUS SEGUIDORES!
¡Y NO QUIERO QUE ARRIESGUEN SUS VIDAS! ¡HE ARREGLADO PARA QUE SEAN CONDUCIDOS LEJOS DE AQUÍ HA SALVO!
¡NADA DE ESO! SI CREES QUE NOS VAMOS A IR DEJÁNDOTE EN PELIGRO ¡TENDRÁS QUE PENSARLO NUEVAMENTE!
¡MISMO PIENSO!
¡ESTOY ABRUMADO POR SU LEALTAD! ¡CUANDO LAS COSAS SE CALMEN LES RECOMPENSARE A AMBOS!
¡OLVIDELO!
¿QUÉ FUE ESO?
CRACKLE
¡NADA PROBABLEMENTE! ¡PERO INVESTIGARE PARA ESTAR SEGURO!
TEX SE ACERCA AL BALCÓN


MIRA HACIA EL TERRENO DELANTE DE ÉL PERO NADA VE.
NO CREO QUE SEA NADA--
¡AYUDA! ¡TEX!
CUANDO TEX SE GIRA PARA IR CON SUS AMIGOS, UNA FLECHA CON UNA PIEDRA EN LA PUNTA LO GOLPEA EN LA NUCA DEJÁNDOLO INCONSCIENTE...
LUEGO EN EL BOSQUE...
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?
¡UN ENCUENTRO CON EL GRAN RABB KHAZAN!
¡DÉJENLO PASAR, GUARDIAS!
BUENO, ¿QUÉ QUIERES?
HEMOS CAPTURADO AL GORRAH Y SUS AMIGOS, ¡OH, KHAZAN!
¡BIEN! ¡MUY BIEN! ¡TRÁIGANLOS! ¡QUIERO VERLOS!
¡AL FIN! CON EL GORRAH FUERA DEL CAMINO, ¡PUEDO MARCHAR HASTA EL CASTILLO Y RECLAMARLO COMO AMO!


¡ASÍ QUE EL GORRAH ESTA EN MI PODER! ¡MIRA A TU SUCESOR AL TRONO!
NO ES SABIO SER ARROGANTE, RABB KHAZAN, ¡AÚN ESTOY VIVO!
¡SI! ¡PERO NO POR MUCHO! ¡PERSONALMENTE TE ENVIARE AL SIGUIENTE MUNDO!
DE REGRESO EN EL CASTILLO, TEX COMIENZA A DESPERTAR...
¡BOB! ¡GORRAH! ¿DÓNDE ESTAN?
¡SE FUERON! ¿A DÓNDE?
CUANDO SE DISPONE A PARTIR DOS DE LOS HOMBRE DE KHAZAN LO ENFRENTAN--
CON PRECAUCIÓN, TEX SALTA HACIA LOS HOMBRES Y LOS SUBYUGA...
¡HASTA LUEGO CHICOS! GRACIAS POR EL EJERCICIO.

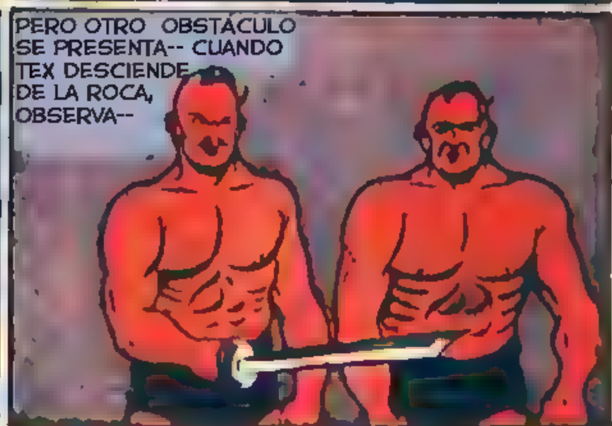

SIN SABER DONDE COMENZAR
LA BÚSQUEDA, TEX DECIDE
DEJARLO A LA SUERTE...


EL SONIDO
DE VOCES
LLEGAN A
SUS OÍDOS--

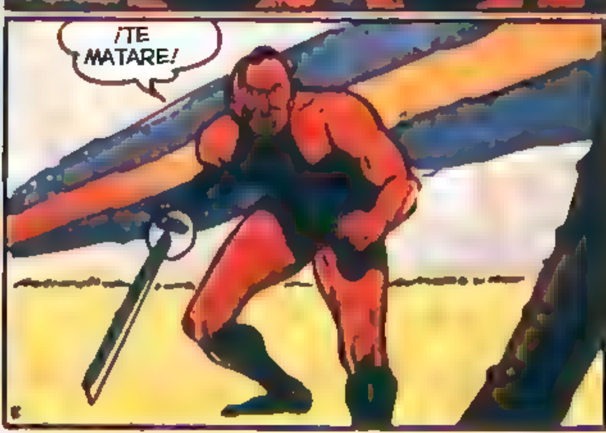

¡VOCES! ¡VIENEN
DETRÁS DE ESTAS
ROCAS! ME PREGUNTO--

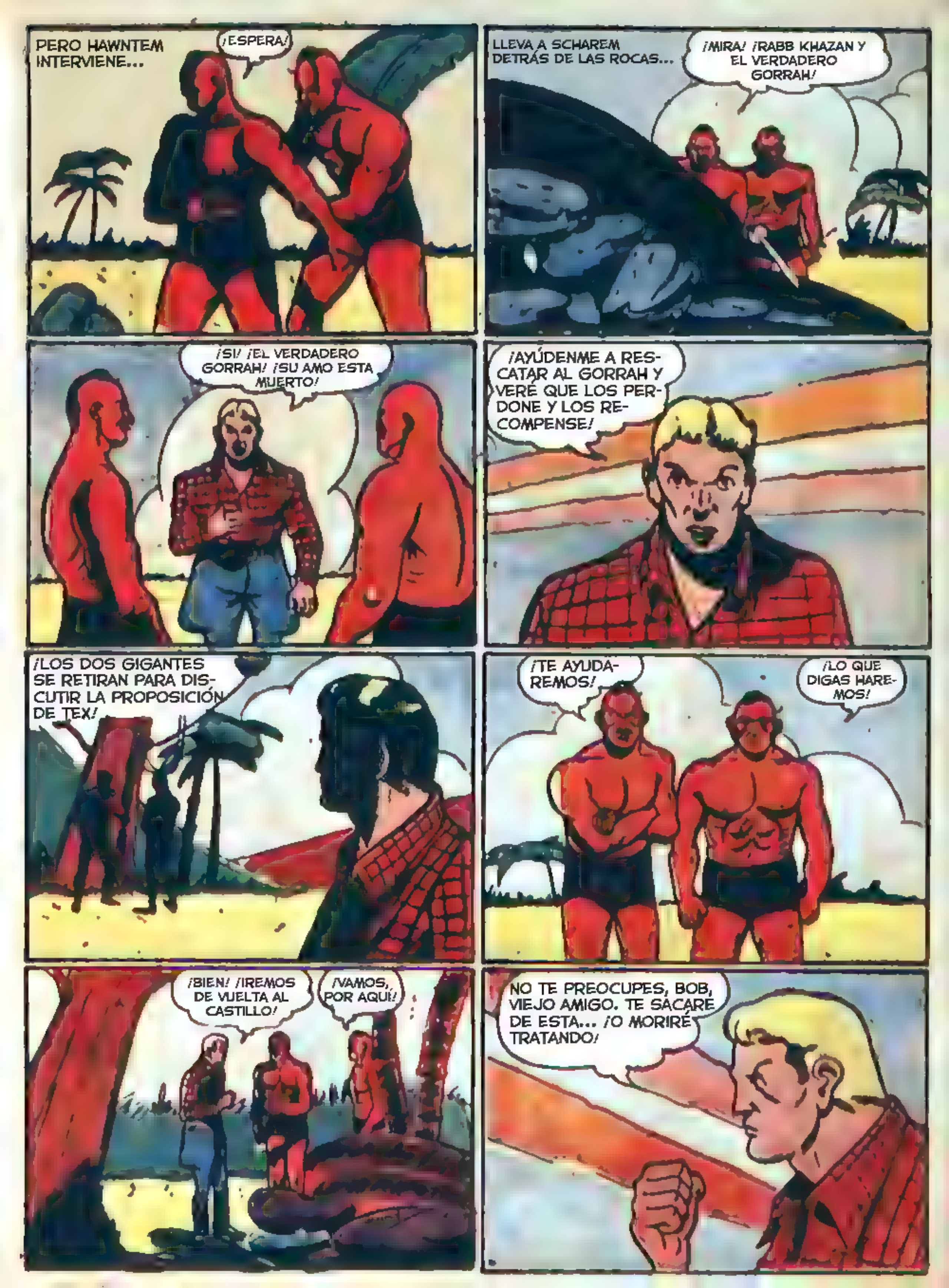

DETRÁS DE UNAS
ROCAS, TEX VE A
SUS AMIGOS...


¡CON QUE ASÍ ES
COMO SOPLA EL
VIENTO! ¡HAREMOS
ALGO AL RESPEC-
TO!


PERO OTRO OBSTÁCULO
SE PRESENTA-- CUANDO
TEX DESCIENDE
DE LA ROCA,
OBSERVA--


¡SCHAREM Y
HAWNTEM!


¡TE
MATARE!

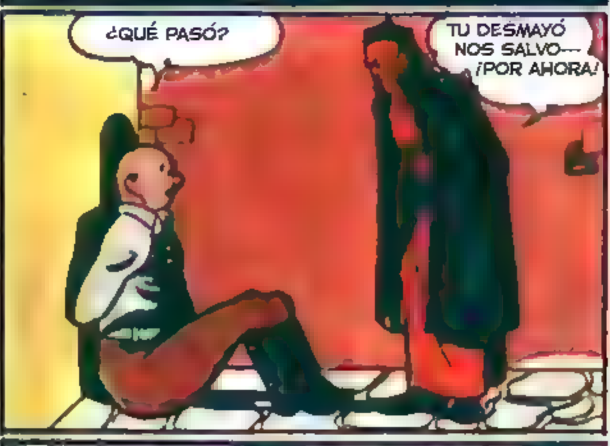

PERO HAWNTEM INTERVIENE...
¡ESPERA!
LLEVA A SCHAREM DETRÁS DE LAS ROCAS...
¡MIRA! ¡RABB KHAZAN Y EL VERDADERO GORRAH!
¡SI! ¡EL VERDADERO GORRAH! ¡SU AMO ESTA MUERTO!
¡AYÚDENME A RESCATAR AL GORRAH Y VERÉ QUE LOS PERDONE Y LOS RECOMPENSE!
¡LOS DOS GIGANTES SE RETIRAN PARA DISCUTIR LA PROPOSICIÓN DE TEX!
¡TE AYUDAREMOS!
¡LO QUE DIGAS HAREMOS!
¡BIEN! ¡IREMOS DE VUELTA AL CASTILLO!
¡VAMOS, POR AQUÍ!
NO TE PREOCUPES, BOB, VIEJO AMIGO. TE SACARÉ DE ESTA... ¡O MORIRÉ TRATANDO!

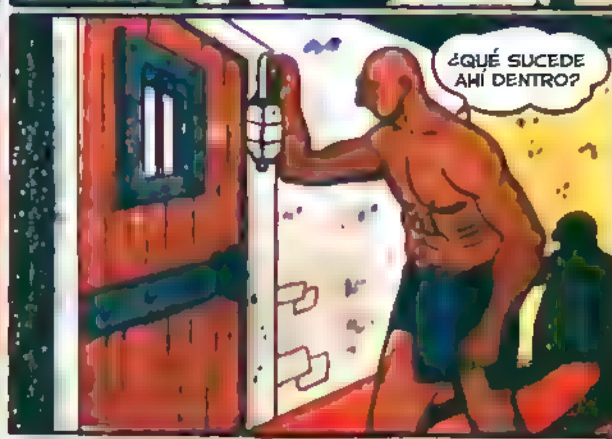


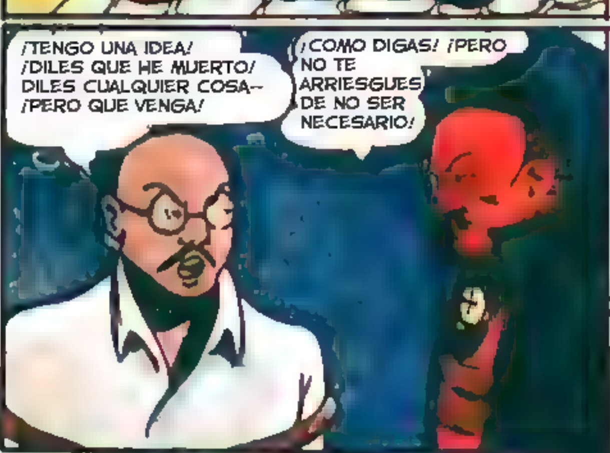
CUANDO TEX Y LOS DOS GIGANTES REGRESAN AL CASTILLO, EL KHAZAN ORDENA A UN ESCLAVO ABRIR UNA PUERTA SECRETA...
LES ORDENAN AL GORRAH EL BOB A DESCENDER...
Y AHORA MIS AMIGOS-- ¡PERSONALMENTE LOS GUIARÉ A TRAVÉS DE MIS DOMINIOS SUBTERRÁNEOS!
¡LO QUE VEN AHÍ ES UN JUGUETE QUE USO CON GENTE QUE NO ME AGRADA! LOS COLOCO EN LA PIEDRA... ¡LA CUERDA SE SUELTA Y EL RESTO ES COMIDA PARA PERROS!
AQUÍ, UNA PERSONA ES ATADA A ESTA SILLA-- ENTONCES LOS RAYOS DEL SOL ENTRAN POR ESE AGUJERO EN LA PARED, PASAN A TRAVÉS DE ESA LUPA ENTONCES LA PERSONA EN LA SILLA SE QUEMA LENTAMENTE.
¡BAH! ¡CUAL ES LA IDEA DE MOSTRAR COSAS EN LAS QUE NO ESTAMOS INTERESADOS!
¡DEBERÍAN ESTAR INTERESADOS! ¡USTEDES LAS USARAN!
¿UH?
OOOOF-


¡BAH! ¡COBARDE DEBILUCHO!


¡GUARDIA! ¡ENCIÉRRENLO! ¡CONTINUAREMOS MÁS TARDE!


¿QUÉ PASÓ?
TU DESMAYÓ NOS SALVO--- ¡POR AHORA!


¿QUÉ SUCEDE AHÍ DENTRO?

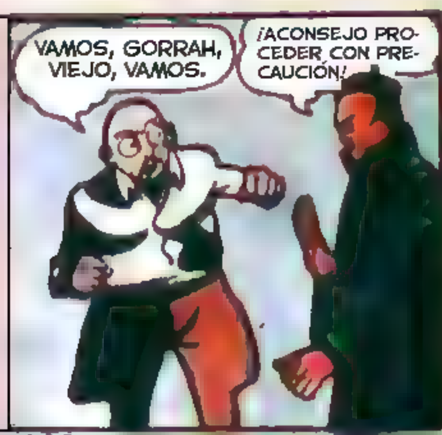

¡TENGO UNA IDEA! ¡DILES QUE HE MUERTO! DILES CUALQUIER COSA-- ¡PERO QUE VENGA!
¡COMO DIGAS! ¡PERO NO TE ARRIESGUES DE NO SER NECESARIO!


¡AYUDA! ¡GUARDIA! ¡VENGA RÁPIDO! ¡MI AMIGO ESTA HERIDO!


¡QUIETO! ¡CONTRA LA PARED!


ENTONCES EL GUARDIA ENTRA-- BOB SALTA...
¡WHEE!

JUNTOS SE LA ARREGLAN PARA SUBYUGAR AL GUARDIA CON LA AYUDA DE SU CUCHILLO SE LIBERAN DE SUS ATADURAS...

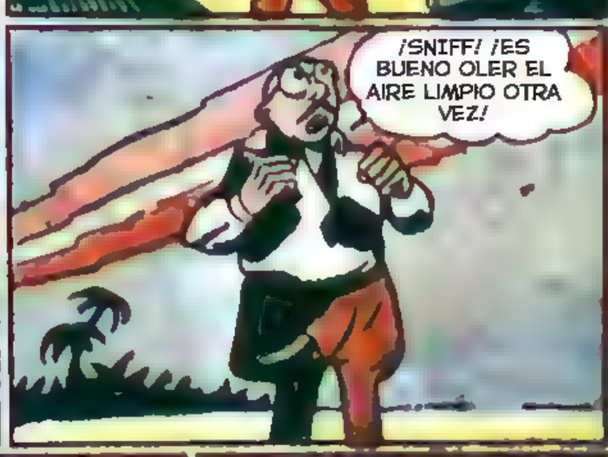


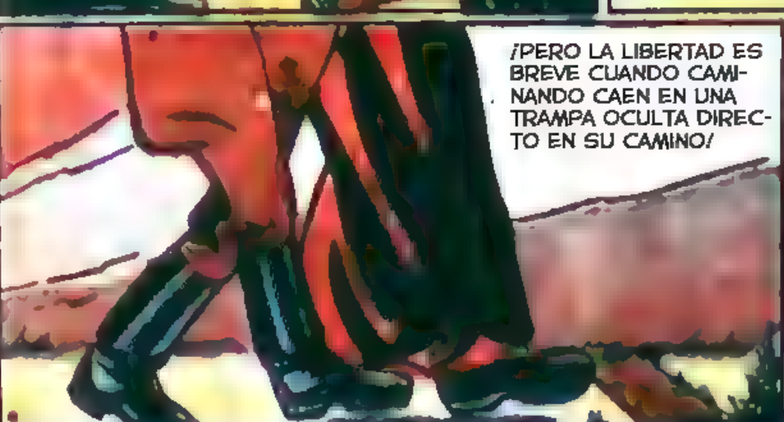












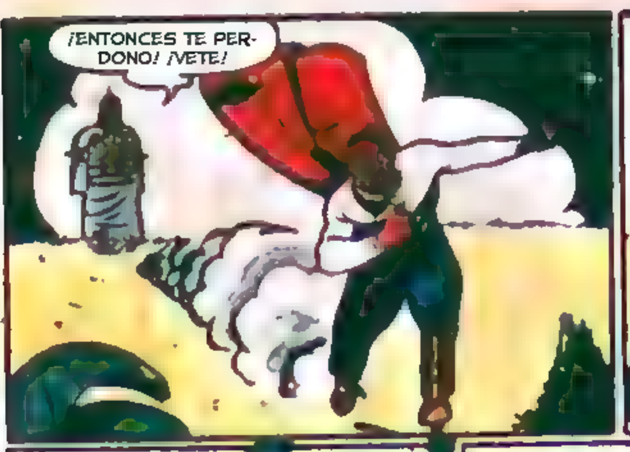




DE REGRESO AL PALACIO...
¡BUENO, YA SABEN LO QUE QUIERO! ¡RÁPIDO ENCUÉNTRELO! ¡CADA SEGUNDO CUENTA!
¡VAMOS, HOMBRE! ¡RÁPIDO!
¡TENEMOS TODO!
¡BUENO! ¡AHORA VAMOS!
¡JO JO! ¡PENSARON EN ESCAPAR!
¡AHORA ESTÁN AHÍ BAJO! ¡CREO QUE CERRARE LA PUERTA Y DEJARE QUE SE SOFOQUEN HASTA LA MUERTE!
¡HAN SELLADO SU PROPIO DESTINO!
¡RABB KHAZAN! ¡MIRE! ¡MIRE!
¡SOBRE LA COLINA TRES FIGURAS GROTESCAS APARECEN!



¡RABB KAHZAN QUEDA SIN HABLA CON LA VISIÓN!
¡LOS ESPÍRITUS DE LOS ANTERIORES GORRAHS!
¡LO SON! ¡LOS ESPÍRITUS DE LOS GORRAHS!
REPENTINAMENTE LOS "ESPÍRITUS" COMIENZAN A PERSEGUIR A LOS ASOMBRADOS SEGUIDORES DE RABB KHAZAN, ¡PERO NINGUNO NOTO LAS BOTAS MODERNAS EN LOS PIES DE LOS ESPÍRITUS!
¡ALTO!
¡PERDÓNAME GRAN ESPÍRITU!
¡SOLO SI PROMETES NO DAÑAR AL GORRAH Y PROMETER SER FIEL A SU MANDATO SERÁS PERDONANDO!
¡LO PROMETO! ¡LO PROMETO! ¡SERÉ FIEL AL GORRAH!







¡LA VISIÓN DE LOS TRES "ESPÍRITUS" LLENA DE MIEDO A BOB!

¡PIES POR QUÉ NO SE MUEVEN! ¡VAMOS MUEVANSE!

TEX EMERGE BAJO LAS ROPAS DE LOS "ESPIRITUS"

¡HOLA AMIGOS! ¿CÓMO LO HICIMOS?

LUEGO, DE REGRESO EN EL PALACIO SCHAREM Y HAWNTEM HAN SIDO PERDONADOS Y RECOMPENSADOS-- EL GORRAH, TEX Y BOB DISCUTEN LO QUE SUCEDIÓ EN EL DÍA...







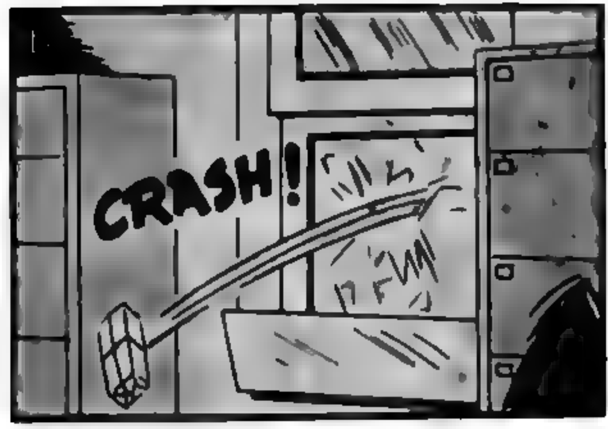
¡MÁS AVENTURAS DE Tex ThomSon EL MES SIGUIENTE EN ACTION COMICS!

SCOOP SCANLON

REPORTERO DE CINCO ESTRELLAS

by Will Ely

TRADUCE MEGAS


















/PAREN LAS PRENSAS/ /PREPAREN LA PRIMERA PLANA/ ANOTEN ESTO--


¿QUIÉN PODRÍA HABER HECHO ESTO, SCOOP?
TENGO UNA VAGA IDEA, PERO— NO LO SE--


ESCÚPELO-- ¿QUÉ PIENSAS?
SALGAMOS DE AQUÍ Y DEJEMOS QUE LIMPIEN--


RECUERDAN ESTO, "BRADY FUE ATRAPADO POR EL FISCAL DE DISTRITO--"
SI, EL PÁJARO QUE EXPUSIMOS COMO UN PILLO Y...


ES ÉL-- SUPONGO QUE TIENE ALGUNOS AMIGOS LIBRES QUE LE AYUDARON A HACER ESTO--


TIENE UN GRUPO DE SUCIOS, PERO NUNCA LE PONDREMOS TENER LAS MANOS ENCIMA—
BUENO, CREO QUE PODEMOS Y TAMBIÉN COMO PUDIERON HACERLO--


BUENO, ADELANTE Y BUENA SUERTE
BIEN, JEFE, VAMOS RUSTY—


ESA NOCHE ENCONTRAMOS A SCOOP Y A RUSTY EXPLORAN LOS RINCONES CONOCIDOS DEL HAMPA--
LUEGO--
RUSTY, HEMOS ESTADO EN CADA "AGUJERO" EN LA CIUDAD, LE COMPRAMOS TRAGOS A LOS VAGOS Y TODO LO QUE TENEMOS--
LO MISMO QUE TENEMOS DESDE EL PRINCIPIO-- NADA--


POR CIERTO-- RECUERDO QUE ESE VAGO, SAL DI MARCO, CAÍDO EN DESGRACIA POR LA CAÍDA DE BRADY--


SI, Y QUE--
SI LO PODEMOS ENCONTRAR CREO QUE PODEMOS DESABOTONAR SU BOCA HASTA SABER LO QUE NECESITAMOS SABER--


SOLÍA VISITAR "MOMMA BONITA" EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, SCOOP--
LO HACIA— VAMOS...


A "MOMMA BONITA"
SCOOP, EN EL BAR--
NOSOTROS TENDREMOS UNA PEQUEÑA CONVERSACIÓN CON ÉL--


VAMOS, VEAMOS TU DINERO-- NO HAS PAGADO POR EL ÚLTIMO.
TODO ESTA BIEN, CANTINERO, SAL ES AMIGO MÍO, YO PAGO--
AQUÍ TIENE OTRO


UNA COSA LLEVO A OTRA--
CLARO-- EL MALDITO PERDEDOR, BRADY ME TENDIÓ UNA TRAMPA EN ESE TRABAJO-- YA VERA-- ESPEREN Y VERÁN--


SABES, AMIGO-- SIENTO LO MISMO COMO CUANDO BRADY ME LA HIZO A MI-- ME GUSTARÍA AYUDARTE-- ¿QUÉ SABES DEL TRABAJO EN EL "BOLETIN"?
LO HIZO TODO, OTRO COSA TAMBIÉN--


MIRA, SI NOS MUESTRA DONDE SE REÚNE LA BANDA Y QUIEN PUEDE ESTAR AL MANDO-- SI PUDIERAS--
VAMOS AMIGO, TE LLEVARE HASTA AHÍ--


"GRAN PUÑO" LOGAN ES EL JEFE AHORA-- JUNTO A ÉL ESTA "TATE" "DOPEY" "DEDOS" Y "SQUEAKY", TODOS UN MONTÓN DE MATONCITOS--


AHORA PUEDEN IR A ESA VIEJA FABRICA-- HAN ARREGLO TODO HASTA EL ÚLTIMO PISO-- LOS ENCONTRARAN AHÍ--
BIEN HECHO, AMIGO-- AQUÍ TIENES DIEZ PAVOS-- HAZ LO QUE QUIERAS--


JEFE, AQUÍ TIENE SU PRIMERA PLANA-- MAFIOSOS RESPONSABLES POR LA EXPLOSIÓN EN EL "BOLETÍN" ATRAPADOS POR REPORTERO ESTRELLA Y FOTÓGRAFO CON LA ASISTENCIA DE LA POLICÍA-- EN UNA BODEGA VACIA EN "MYRTLE Y WELDON"-- ENVÍE A LA POLICÍA DE INMEDIATO--


BIEN, SCOOP-- ESPERO QUE SEPAS LO QUE ESTAS HACIENDO-- ES BUENO QUE LES DES ALGO DE CRÉDITO A LA POLICÍA--


¡RUSTY, TU ESPERA AQUÍ HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA Y LUEGO LOS LLEVAS RÁPIDO Y LLEVA LA CÁMARA LISTA!
BIEN, SCOOP--

HMM, EL PISO SUPERIOR-- LOS OIGO, ESTÁN TODOS EBRIOS--

ESTÁN ESTA HABITACIÓN, SUERTE QUE TRAJE MI AUTO-MÁTICA-- LA POLICÍA ESTARÁ AQUÍ EN CUALQUIER MINUTO--

HAY UNA PUERTA TRASE-RA PARA ESTA HABITA-CIÓN, Y PUEDO VER LA CALLE DESDE AQUÍ--

LA POLICÍA ESTA AQUÍ-- ELLOS ATACARAN POR EL FRENTE-- CUBRIRÉ LA RE-TAGUARDIA--

¡OH, OH! SON LISTOS-- RÍNDANSE BABOSAS.

¡AGUJERENLO! ¡LE TENEMOS!

FALLASTE-- TOMA ESTO.


¡RÁPIDO! ¡SCOOP ESTA EN PROBLEMAS!


ESTÁN DISPARANDO, RESPÓNDANLES--


¡NO DISPARES, COPPER! ¡NOS RENDIMOS!
¡ME DIERON!


¡ESA FUE UN BUENA FOTO!


ESPOSE A ESOS HOMBRES--
MIREN, BOMBAS, ELLOS HICIERON EL TRABAJO DEL "BOLETÍN"


VAMOS AMIGO, ESTAS MURIENDO-- HARÍAS VER EN CONFESAR--
NOSOTROS LO HICI-MOS-- BRADY, NOS OBLIGO--
6


BUEN TRABAJO, SCANLON-- MEJOR CONTACTA A TU PERIÓDICO--
NO TE PREOCUPES-- LAS PRENSAS ESTÁN RODANDO-- VAMOS CON LAS FOTOS, RUSTY--
EL FIN

Inspector Donald y Bobby

TODOS LOS NEGOCIOS DE LOS ALREDEDORES PERTENECEN A NUESTRA UNIÓN DE PROTECTORES. NOSOTROS LOS PROTEGEMOS.

PERO NO PUEDO PAGAR LAS TARIFAS AHORA. TAL VEZ LUEGO.

TRADUCE MEGAS









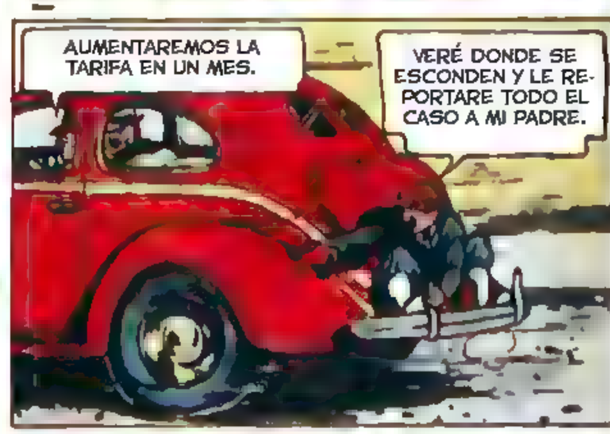




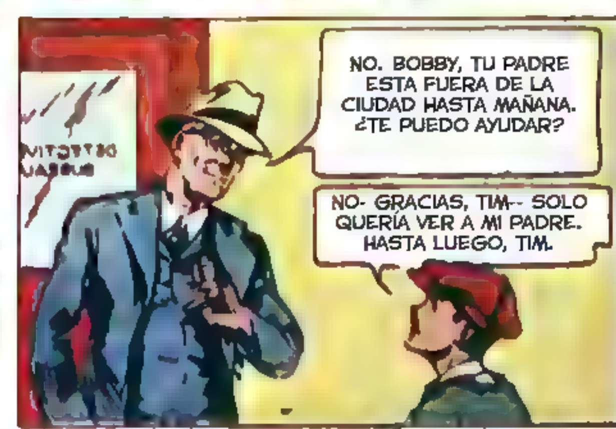

BONITO TRABAJO TIENES, EVANS.
CALLA, TONTO.
¡AHÍ, JOE!
!


SI, JUNTE EL DINERO. AQUÍ ESTA, AHORA NO ROMPERÁN MÁS VENTANAS... ¿O SI?
¿QUÉ DICE? NO LO HICIMOS. Y NO TENDRÁ PROBLEMAS MIENTRAS PAGUE.


¿CUÁNTO PUDISTE SACARLE, SNAPPY?
CUARENTA DÓLARES INÍCIALES MÁS SIETE DÓLARES POR UNA SEMANA DE ATRASO.


AUMENTAREMOS LA TARIFA EN UN MES.
VERÉ DONDE SE ESCONDEN Y LE REPORTARE TODO EL CASO A MI PADRE.


T.A. EVANS
COMO SOSPECHE.


NO. BOBBY, TU PADRE ESTA FUERA DE LA CIUDAD HASTA MAÑANA. ¿TE PUEDO AYUDAR?
NO- GRACIAS, TIM-- SOLO QUERÍA VER A MI PADRE. HASTA LUEGO, TIM.


NO PODÍA DECIRLE A TIM, PERO TENGO QUE TRATAR UNA IDEA.


USTED NO DESEA PAGARLE A ESAS RATAS ¿CIERTO?
NO, BOBBY-- PERO TEMO EN REPORTARLOS Y ESTOY ASUSTADO DE HACER LO QUE DICES-- ¡NO PODRÍA!

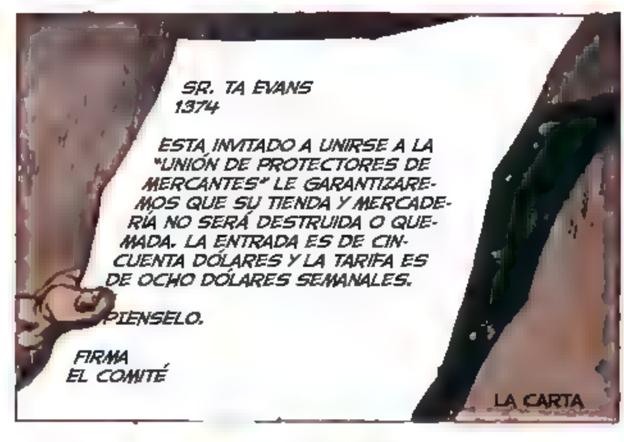

USTED, TAMBIÉN PAGA EXTORSIÓN ¿POR QUÉ NO ESCRIBE LA CARTA DE LA QUE HABLE?
NO,BOBBY ME TEMO QUE NOSOTROS LOS PEQUEÑOS MERCAN-TES PAGAR EXTORSIÓN ES MÁS BARATO QUE COMPRAR VENTANAS


ESTOS MERCANTES TEMEN ESCRIBIR PERO YO NO. ME PREOCUPARE DE ELLOS PARA VARIAR.


VOLVERÉ MAÑANA Y ESTARÉ CUANDO ESTA ENCOMIENDA LLEGUE A SU DESTINO.


¿QUÉ DEM...?


¡JA JA JA! ENVIANDOME UNA CARTA COMO ESTA... JA JA JA JA ¡QUE RISA! ES UNA BROMA O... ¿NO?


SR. TA EVANS
1374
ESTA INVITADO A UNIRSE A LA "UNIÓN DE PROTECTORES DE MERCANTES" LE GARANTIZARE-MOS QUE SU TIENDA Y MERCADE-RÍA NO SERÁ DESTRUIDA O QUE-MADA. LA ENTRADA ES DE CIN-CUENTA DÓLARES Y LA TARIFA ES DE OCHO DÓLARES SEMANALES.
PIENSELO.
FIRMA
EL COMITÉ
LA CARTA


¡AVERIGUARE SI ES UNA BROMA O NO!
HOLA, SNAPPY, DILE A FRANK QUE VENGA RÁPIDAMEN-TE- YA LLAME A MIKE, VIENE EN CAMINO.


AÚN NO SON LAS ONCE.
EL JEFE ME SACÓ DE LA CAMA TAM-BIÉN. PARE-CÍA AGITADO.


AHORA— ¿ALGUNO DE USTEDES SE QUIERE PASAR DE LISTO CONMIGO?


¿DE QUE HABLA, JEFE?
¡HABLE!
¡SI, HABLA, EVANS!
BIEN, ¡LEAN ESTO!

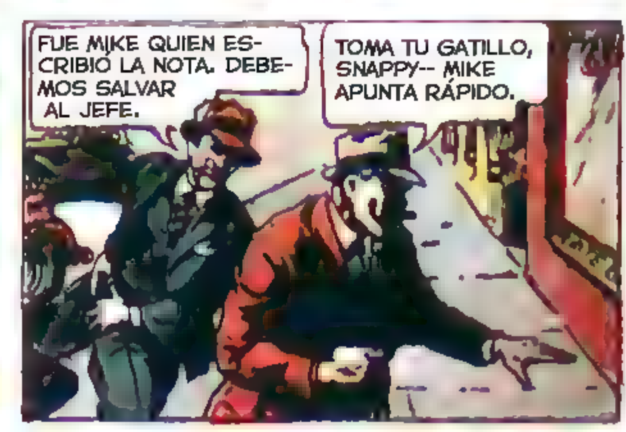

¡NO LO HABÍA VISTO ANTES!
¡YO NO LO ESCRIBÍ, JEFE!
¡TAMPOCO YO!
¿NO?


SUENA A FARSA.
¡YO NO LO HICE!
BUENO, PERO ALGUIEN LO HIZO, Y NO FUI YO
NO ME MIRES, MIKE.


EN BREVE--
ME QUEDARE AQUÍ HASTA QUE ESOS SE PIERDAN DE VISTA.

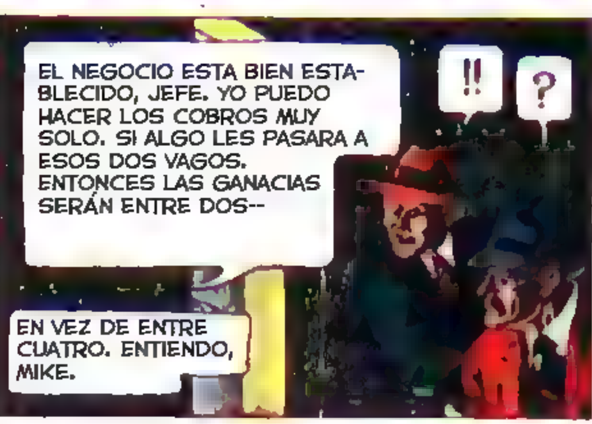

PREGUNTABAS POR QUÉ DABA VUELTAS EN CÍRCULOS, EH, FRANK-- BUENO, MIRA HACIA LA TIENDA.
¡ES MIKE, SNAPPY!


TU, MIKE— ¿ERES EL DE LA CARTA?
NO, JEFE. PERO CREO SABER QUIEN. POR ESO VOLVÍ.


FUE MIKE QUIEN ESCRIBIÓ LA NOTA. DEBEMOS SALVAR AL JEFE.
TOMA TU GATILLO, SNAPPY-- MIKE APUNTA RÁPIDO.


GENIAL-- TENGO QUE ENCONTRAR A LA POLICÍA ANTES DE QUE ESOS HOMBRES MATEN A OTRO /AHÍ ESTA PAPÁ/


JEFE, LE DIGO QUE NO FUI YO. MIKE Y SNAPPY LO HICIERON. TRABAJAN JUNTOS.
¿CREES QUE ME TRAICIONARON?


EL NEGOCIO ESTA BIEN ESTABLECIDO, JEFE. YO PUEDO HACER LOS COBROS MUY SOLO. SI ALGO LES PASARA A ESOS DOS VAGOS. ENTONCES LAS GANACIAS SERÁN ENTRE DOS--
!!
?
EN VEZ DE ENTRE CUATRO. ENTIENDO, MIKE.

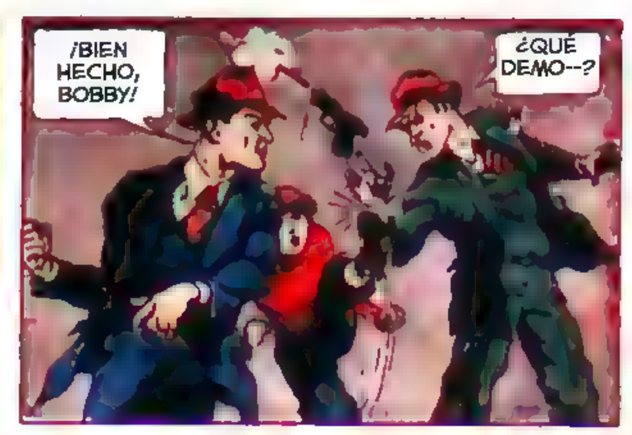

¿ALGUNA RATA NOS ESTA TRAICIONANDO?
//NO!! SNAPPY, POR FAVOR
/QUE LO INTENTEN, JEFE/




/MIRA, PAPA- TIENE UN ARMA Y CORRE HACIA ESE AUTO/


VAMOS, SNAPPY. DAME ESA ARMA. NO SEAS TONTO. DAMELA.
TE LO DARE SI NO SALE DE MI CAMINO, INSPECTOR DONALD.


ESTAS HACIEN-DO PEOR LAS COSAS--
POR ULTIMA VEZ, POLI-ZONTE... /SAL DE MI CAMINO O TE DISPA-RO/


/BIEN HECHO, BOBBY/
¿QUÉ DEMO--?




CUANDO SALÍA SU ARMA ESTABA HUMEANDO. /SERÁ MEJOR QUE VAYA-MOS ADEN-TRO, PA/
SI NO FUERA POR EL CHICO NO ME ATRA-PAS, /PIES PLANOS/


/ESTOS HOMBRES ESTÁN MUERTOS, INSPECTOR/
ESTA CLARO, SNAPPY Y LOS OTROS DOS VINIERON A EX-TORSIONAR AL VIDRIERO. ESTE SE RESISTIÓ Y HUBO TIROTEO...
/NO, PAPÁ/


-- VERAS, PAPA-- CREO QUE TODO ESTO SE PRODUJO DEBIDO A LA CARTA QUE ESCRIBÍ.
TENDRÁS QUE TESTIFICAR ESO EN EL JUICIO DE SNAPPY, HIJO.


NO DEBISTE ES-CRIBIR LA CARTA. PORQUE CAUSO ESE PROBLEMA. PERO TAMBIÉN DESTRUYÓ ESA PANDILLA.
Y TODOS LOS PE-QUEÑOS MERCAN-TES EN NUESTRO VECINDARIOS YA NO TEMEN, PAPA.
LEO E. O'MEALIA



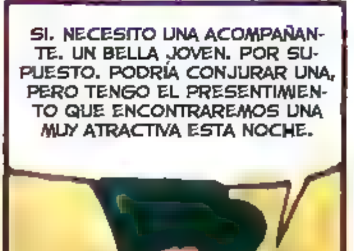
MAESTRO DE LA MAGIA

EN EL CLUB NOCTURNO DE LA MUERTE



POR FRED GUARDINEER













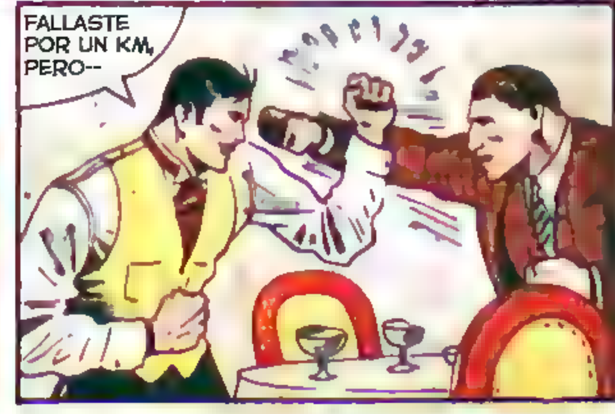

¡CREO QUE AHÍ SE APROXIMA, TONG!


¿ME DISCULPA? ESTOY SOLA Y ÉL ESTA--
¡HEY, JOAN! ¡VUELVE AQUÍ!


¿LA ESTA MOLESTANDO?
¡SAL DEL CAMINO, LISTILLO!


¿LO ZARANDEO, AMO?


¡CREO QUE DISFRUTARE HACIÉNDOLO YO, TONG!


FALLASTE POR UN KM, PERO--

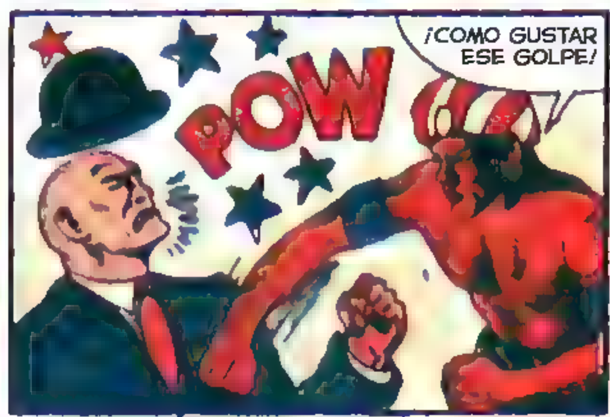

¡YO NO!
2


EL EXTRAÑO, TRAS SER NOQUEADO, YACE INMÓVIL-- ¡ALGO HA PASADO!


¡MUERTO!

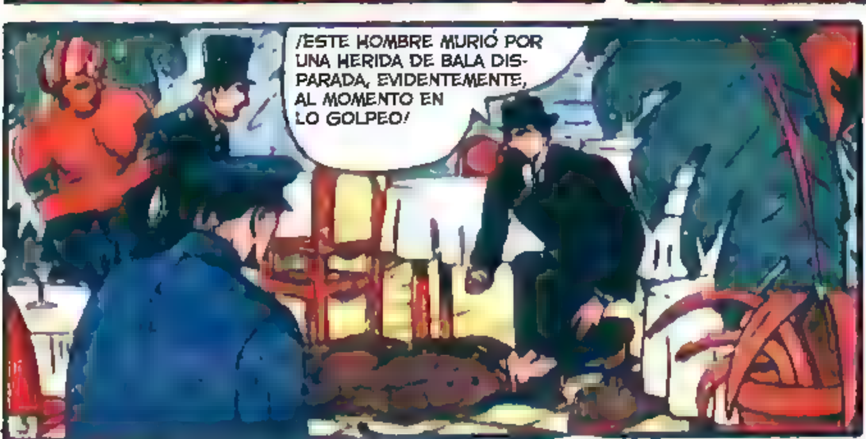

LLAMA A LA POLICÍA, TONG.
SI, AMO.


¡NO TAN RÁPIDO, GRANDOTE!
PUBLIC TELEPHONE
¡YO GOLPEAR AHORA!


POW
¡COMO GUSTAR ESE GOLPE!


SI. CAPITÁN, ZATARA LO LLAMA DESDE EL CLUB "NITE HAWK"


¡MANDARE UNA PATRULLA INMEDIATAMENTE!


¡ESTE HOMBRE MURIÓ POR UNA HERIDA DE BALA DISPARADA, EVIDENTEMENTE, AL MOMENTO EN LO GOLPEO!


LA CHICA, JOAN ¿DÓNDE ESTA?


¡MUÉVANSE! ¡ENCUENTREN A LA CHICA!
¡UN MOMENTO, SARGENTO!


ESTOY TRATANDO DE ESTABLECER COMUNICACIÓN ESPIRITUAL CON ELLA— ¡DISCULPEME!


ZATARA PROYECTA SU ESPÍRITU AL LADO DE LA MISTERIOSA JOAN--
SABES LA COMBINACIÓN DE LA CAJA FUERTE. ¡ERAS SU FURCIA!
¡SI, HABLA!
¡PERO QUE CABALLEROS!


¡YA LES DIJE QUE NO LO SE! NUNCA ME DIJO ALGO. SOLO LO ENTRETENÍA-CANTABA. SOLO ME MOLESTABA TODO EL TIEMPO-- ¡NUNCA FUI SU FURCIA!


ELLA ESTA EN LA OFICINA CON UNOS GORILAS INTERROGÁNDOLA POR UNA COMBINACIÓN DE CAJA FUERTE
¡HOMBRES, A POR ELLOS!


EL MAGO Y LOS OFICIALES DE LA LEY CORREN HACIA LA OFICINA.


CERRADO. ¡TENDREMOS QUE ROMPERLA!
OFICINA
PRIVADO


¡AL OTRO LADO DE LA PUERTA!
¡AH, DÉJAME ENCÁRGAME DE ELLOS, BUTCH!
¡NO MÁS DISPAROS, IKE!


¡APRESÚRATE! ¡LLÉVALA AL ESCONDITE! ¡LOS CONTENDRÉ!


¡LLENARÉ DE PLOMO AL PRIMERO QUE CRUCE ESA PUERTA!


¡PUES VAMOS A ENTRAR!
OFICINA
PRIVADO


¡CUANDO ATRAVIESA LA PUERTA, ZATARA, CON UN RÁPIDO GESTO CAMBIA EL ARMA DE HOODLUM EN UNA PISTOLA DE AGUA!
¡HEY, NO ES JUSTO!


VAMOS, SUÉLTALO. ¿QUÉ HICISTE CON LA CHICA?
NO CANTO. ¡NO SOY UN CANARIO!

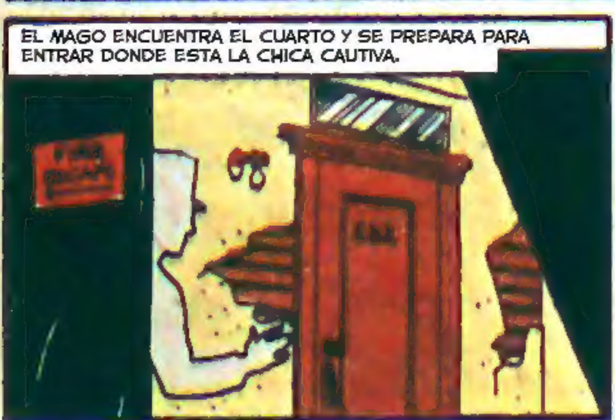

¡RESPÓNDEME O CONVIERTE EN ROCA! ¿DÓNDE ESTÁ, JOAN?


¡COMO DIGA, SEÑOR! OÍMOS QUE VENDRÍA ESTA NOCHE. TRATAMOS DE DESHACERNOS DE USTED POR TEMOR A QUE NOS ATRAPARA. ¡LA CHICA ESTÁ EN NUESTRO ESCONDITE EN LA CALLE MOY!


CON LAS SIRENAS AULLANDO EL AUTO DE LA POLICÍA CORRE POR LA CIUDAD EN BUSCA DE JUSTICIA-


DÉJEME IR SOLO, SARGENTO. ¡PODRÍA SALVAR MUCHAS VIDAS!
ROOMS
SU PALABRA ES LEY-- PERO SI NO SALE EN DIEZ MINUTOS--


GRACIAS A LA ENTRENADA Y PODEROSA VOLUNTAD DE ZATARA, ESTE SE HACE INVISIBLE.


EL MAGO ENCUENTRA EL CUARTO Y SE PREPARA PARA ENTRAR DONDE ESTA LA CHICA CAUTIVA.


YA SABES LO QUE LE HACEMOS A LA CHICAS COMO TU--

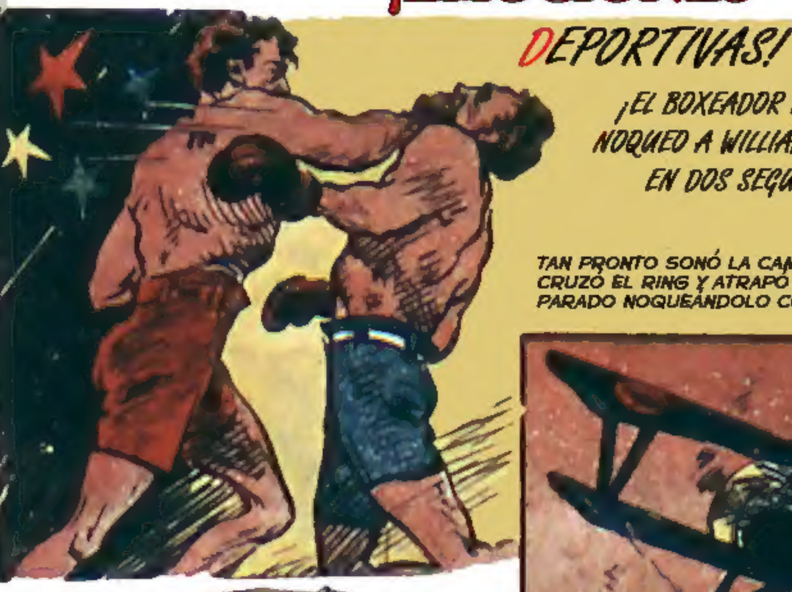

ZATARA REPENTINAMENTE SE HACE VISIBLE OTRA VEZ
BUENO, QUE TE VOY--


MI ARMA--¡ES UNA SERPIENTE!


¡Y LA SERPIENTE SE CONVIERTE EN UN PAR DE ESPOSAS!
AHORA, JOAN, DIME TU PARTE EN ESTO.
GRAN BILL-- EL QUE FUE ASESINADO-- ME CONTRATÓ COMO CANTANTE. Y CUANDO NO CANTABA ERA SU CHICA. ESTOS PANDILLERO QUERÍAN LA CAJA DE FUERTE, ¡PERO MATARON A BILL PRIMERO!


PENSARON QUE SABIA LA COMBINACIÓN DE LA CAJA. ¡SI NO FUERA POR USTED ESTARÍA MUERTA!
EN VEZ DE ESO, ESTOS CABALLEROS SERÁN CULPADOS DE ASESINATO
FIN

¡EMOCIONES DEPORTIVAS!



¡EL BOXEADOR NELSON NOQUEO A WILLIAM ROSSER EN DOS SEGUNDO!

TAN PRONTO SONÓ LA CAMPANA, NELSON SPRANG CRUZÓ EL RING Y ATRAPÓ A ROSSER DONDE ESTABA PARADO NOQUEÁNDOLO CON UN SOLO GOLPE.



SUS 29 CABALLOS FUERON HERIDOS DURANTE LA GUERRA CIVIL.

¡PERO EL GENERAL H.B. FORREST TEMERARIO LÍDER CONFEDERADO NO MURIÓ EN EL CAMPO DE BATALLA!

¡ATERRIZA AVIÓN CON UNA RUEDA!

DESPUÉS DE QUE EL TENIENTE HAROLD NEVINS, JOVEN PILOTO DE LA GUERRA MUNDIAL*, PERDIÓ LA RUEDA IZQUIERDA DE SU AVIÓN CUANDO VOLABA HIZO UN ATERRIZAJE USANDO UNA RUEDA.

SALVÁNDOSE DEL DESASTRE, NEVINS RELATÓ QUE CINCO PILOTOS HABÍAN MUERTO DEBIDO A ESTO ANTES. ÉL ES EL ÚNICO QUE HA HECHO CON ÉXITO ESTA PROEZA.

*LA PRIMERA GUERRA, ESTA EDICIÓN ES DE 1938 UN PAR DE AÑOS ANTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.